



# QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia

Vol. 5, N° 11

Julio - diciembre 2019

e-ISSN: 2422-0795

RESEÑA

**Marcia Cury, *El Protagonismo popular chileno. Experiencias de clase y movimiento sociales en la construcción del socialismo, 1964- 1973.***

Luis Eduardo Reyes Muñoz

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Recibido: 05/02/2019.

Aprobado: 04/03/2019.

Modificado: 20/06/2019.

## **Marcia Cury, *El Protagonismo popular chileno. Experiencias de clase y movimiento sociales en la construcción del socialismo, 1964- 1973.* (Santiago de Chile: Editorial Lom, 2018), 290 pp.**

Luis Eduardo Reyes Muñoz\*\*

Marcia Cury es una investigadora de origen brasileña, nacida en la ciudad de São Paulo. Tiene el grado de Doctora en Ciencia Política obtenido en 2013 en la Universidad Estatal de Campinas. Su área de interés es la historia social y política de América Latina, en especial lo que respecta a las luchas de los pueblos latinoamericanos.

El libro de Marcia Cury gira en torno a la historia social chilena, se concentra específicamente en las experiencias de los trabajadores chilenos en el siglo XX; para esto mira con especial interés cómo se desarrolla el sindicalismo en los centros de producción y en la vida cotidiana de los trabajadores que se encontraban comprometidos por la construcción del socialismo, en cuanto su vida en el barrio y sus tradiciones comunitarias. Cury se interesa en la historia de los trabajadores chilenos en una relación dentro de los movimientos sociales y los partidos políticos, la cual se encuentra más allá de la historia del movimiento obrero, enfocándose en las mismas luchas de los pobladores, sus movilizaciones y relaciones sociales. En este sentido, lo novedoso de esta investigación se encuentra en que busca una lógica de actuación de las clases populares, lo cual es el despliegue de distintas prácticas de los trabajadores en Chile, la cual va forjando su identidad política.

El punto de partida de la investigación de Cury es el interés por los protagonistas menos conocidos del proceso de la Unidad Popular: los trabajadores chilenos, junto con sus prácticas políticas. Esta perspectiva se encuadra por lo planteado por E. P. Thompson, basado en la historia desde abajo que intenta visibilizar a los sujetos ignorados por la historia dominante, rescatando la experiencia de vida, tanto por dentro, como fuera del espacio de trabajo de los sectores urbanos de Santiago. Esto implica las luchas de la clase trabajadora por democratizar la sociedad, sus prácticas políticas y su relación con la izquierda del siglo XX.

---

\* Licenciado en Historia con Mención en Estudios Culturales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Santiago de Chile). Correo electrónico: luisreyesmunoz@gmail.com

La hipótesis con la cual trabaja la autora es sobre la reapropiación del proyecto socialista por los mismos trabajadores, y esto es porque compartían proyectos políticos entre sectores populares de clase trabajadora y los partidos políticos de izquierda, demostrando que este sentimiento en común se caracterizaba por la existencia de un consenso, tensiones y conflictos, con influencias mutuas. De esta forma evidencia cómo los trabajadores chilenos pensaron las propuestas de gobierno y las articularon con sus propias formas de organización. El objetivo que la autora se plantea es analizar la actuación de la clase trabajadora en la construcción del socialismo en Chile a partir de diferentes formas de expresión, considerando movimientos institucionales como los sindicatos, los movimientos sociales y las organizaciones de trabajadores. Además, busca interpretar la relación histórica entre los trabajadores, sus organizaciones y el gobierno.

Este ejercicio político se vio reflejado en las presiones que se ejercieron por la profundización y ampliación del proyecto original de la Unidad Popular, en especial, el interés por la participación de los trabajadores, la cual se expresó en la toma de fábricas y enfrentamientos desde lo cotidiano contra los patrones y jefes. Los trabajadores desencadenaron un proceso de evolución en las transformaciones propuestas por el gobierno. Es un análisis con elementos de gran importancia para la reflexión de los esfuerzos y los proyectos de participación popular encaminadas hacia el socialismo, la relación entre gobierno, partidos y movimientos sociales como una dimensión de gran importancia para profundizar la democracia.

El texto se encuentra dividido en 5 capítulos. En el primero, “El movimiento obrero y la cuestión social en el debate político”, se aborda la forma en que se realiza la participación de diferentes grupos políticos en el proceso de modernización del Estado desde la década de 1930, este proceso influyó tanto su conformación como el desenvolvimiento de estos grupos en décadas posteriores, en especial para los movimientos sociales y de la izquierda, teniendo como propuesta central los aspectos esenciales del desenvolvimiento del movimiento obrero chileno y las estructuras generadas en su formación. El segundo capítulo se llama: “Construyendo identidades: las luchas desde lo cotidiano”, en él se analizan las experiencias de vida de los trabajadores fuera del mundo del trabajo, demostrando que existen elementos en las condiciones de vida comunes en sus experiencias, como lo son las condiciones precarias, como en los movimientos sociales por la vivienda que congregó etapas de conflictos social y lucha política.

En un tercer capítulo, titulado “La hora y el momento de la revolución: Proyectos de transformación social”, se examinan distintos proyectos políticos que se encontraban en disputa, los cuales se ubicaban dentro del contexto de interferencias políticas y movilización social, desde finales de los cincuenta. Para entender el triunfo de la Unidad Popular, es importante analizar aspectos del gobierno de Frei Montalva, debido a su propuesta de “integración social”, que buscaba ocupar los espacios que no eran del interés de la izquierda. Se analizan también los debates internos de la izquierda y sus divergencias, que se extendieron incluso al gobierno de la Unidad Popular.

En un cuarto capítulo “Trabajadores al poder, de la participación propuesta a la participación vivida” se presentan las características generales de las aplicaciones de las propuestas de la Unidad Popular y se analizan las formas en que fueron asumidas en su gobierno, formas de expresión

y organización de trabajadores, junto con sus motivaciones al comprometerse con la construcción del socialismo, lo que muestra cuál fue la conducta de la clase trabajadora en relación a los primeros pasos de la participación en este proceso político propuesto por el gobierno popular.

Finalmente, con “Crear, crear, poder popular”, donde se relata la gran movilidad popular que se producía en el país, junto a una intensa polarización política, la amplia participación social que se da en la superación del mismo programa del gobierno de las juntas de abastecimiento y control de precios, la creación de cordones industriales y de comandos comunales. El compromiso popular se expresaba en el esfuerzo de la clase trabajadora para el sostenimiento del proceso y transformación que se desarrollaba en el país, lo que configuraba nuevas etapas de las luchas sociales con diferentes formas de organización, con acciones ligadas a la izquierda política.

De la investigación de Marcia Cury se puede concluir que la década de 1960 fue crucial para la historia de Chile, en este periodo se radicalizaron las posturas políticas entre dos proyectos fuertemente antagónicos que coincidían en el afán de congregarse apoyo popular. Mientras uno apostaría por integración social, el otro sería más rupturista, teniendo la pretensión de llegar al socialismo por la vía pacífica. En los esfuerzos para la creación de este último se sucedieron fuertes enfrentamientos al interior y exterior de esta coalición política, sin embargo, se pudo llegar a la creación de la Unidad Popular que congregó fuerzas de izquierda y aliados provenientes del centro bajo la perspectiva de la creación de una sociedad socialista bajo las normas legales vigentes, este fue el comienzo del “experimento chileno” el cual no tenía parangón en el mundo. Este “experimento chileno” se analiza con la finalidad de visibilizar cuales fueron las dinámicas culturales y sociales detrás de las acciones ejercidas por los trabajadores chilenos, por esto se recurre a elementos conformantes de su propia identidad, reconstruyendo su historia en el mundo del trabajo y fuera de él, tanto en un marco individual como grupal, su actuación como movimiento de trabajadores citó a entes colectivos y contribuyeron significativamente a la democratización de la sociedad.

El proyecto de la vía chilena al socialismo se encontraba relacionado con la tradición histórica de la izquierda de participación social basado en los movimientos de los trabajadores, la izquierda y la clase trabajadora. Estos compartían un proyecto político, lo que permitió apropiarse de la propuesta de la Unidad Popular, por su carácter de clase y por sus transformaciones sociales, lo que se reflejó en la gran movilidad popular que produjeron movimientos de huelgas, enfrentamientos en contra de la institucionalidad y el cuestionamiento a algunas propuestas que se emitieron de la misma oficialidad cuando no convencieron a las bases sociales, lo que significó una importante tensión cuando esta coalición llegó al gobierno. La movilización de los trabajadores tenía como fin proteger el gobierno popular que lo sentían como propio, en este marco su actuación es directa, autónoma y no se limita a lo propuesto por la UP, entrando en conflicto con la visión idealizada de democracia en el proyecto socialista.

La autora para la realización de la investigación hace uso de diversas fuentes historiográficas, en especial periódicos, revistas y prensa obrera de la época mencionada, además de documentos provenientes de las mismas empresas en donde se desempeñaban los trabajadores estudiados, desde las

ligadas al mundo textil hasta compañías de cervezas y documentos estatales del gobierno de Allende como es el caso de su programa de gobierno. El trabajo con fuentes también incluye análisis de *films* que retratan la vida de la época señalada y la música que acompañaba a este movimiento político. Finalmente se enriquece con los testimonios de los protagonistas mediante el uso de entrevistas que sin duda vienen a contribuir con las vivencias en primera persona sobre este proceso social y político.

La investigación de Marcia Cury representa una valiosa contribución para la historia de Chile, y un aporte historiográfico, debido a que las investigaciones sobre las vivencias de la clase trabajadora chilena en contextos de su vida diaria en un periodo tan importante como la Unidad Popular son escasas. Este libro viene a enriquecer el estudio de las clases populares del Chile de Allende, capaz de establecer un importante diálogo con publicaciones como “*La nueva canción chilena, el poder político de la música, 1960- 1973*” de Patrice McSherry, la cual analiza parte de las letras de este movimiento cultural y musical que cantaba las vidas y las luchas de la gente común; “*Cuando hicimos historia, la experiencia de la Unidad Popular*”, el cual es una colección de estudios coordinado por el profesor Julio Pinto que rescata el proceso social dirigido por el programa de gobierno de Allende y como fue adoptado por diferentes organizaciones sociales; y finalmente con “*Fiesta y drama. Nuevas historias de la Unidad Popular*”, que es una continuación de libro anterior, en donde se estudian otras organizaciones sociales y actividades ligadas a este gobierno. Todas contribuciones en dirección de visibilizar las experiencias que no han sido conocidas de la clase trabajadora y los sectores populares de esta época.

Todo este protagonismo popular de fines del gobierno de Allende fue silenciado y censurado luego de la instauración de la dictadura militar de Augusto Pinochet, que sembró el terror y la represión frente a quienes se encontraban cercanos al proyecto de la vía chilena al socialismo. Este elemento le da mucha importancia a esta investigación debido a que es imprescindible sacar del olvido el protagonismo que tuvieron los trabajadores chilenos en la coyuntura estudiada, pues nos convoca a no olvidar el poder transformador de los movimientos de los trabajadores y, así mismo, crear nuevas formas de acción para profundizar la democracia.