



QUIRÓN

Vol. 4, N° 8
Enero - junio de 2018
e-ISSN: 2422-0795



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Editorial

Vol. 4, N° 8
Enero - junio de 2018
e-ISSN: 2422-0795



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia





QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Director-Editor general

Sebastián Pérez Calle, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité científico

Ph. D. Mauricio Archila Neira, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Ph. D. María Eugenia Chaves Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Rodrigo de Jesús García Estrada, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan Sebastián Gómez González, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Mg. Carolina Jaramillo Vásquez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. América Larraín González, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Julián Enrique Penagos Carreño, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Mg. León Restrepo Mejía, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Pablo Emilio Rodríguez Jiménez, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Dr. Renán Silva Olarte, Universidad del Externado, Bogotá, Colombia.

Dr. Gonzalo Soto Posada, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Mg. David Adán Vásquez Valenzuela, El Colegio de México, Ciudad de México, México.

Dr. Rodrigo Antonio Vega y Ortega Báez, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.

Dr. Álvaro Andrés Villegas Vélez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité editorial

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Santiago Alarcón Tobón, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Juan Manuel Buitrago Gallego, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

John Alexander Cano Giraldo, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Julián Andrés Gil Yepes, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Laura Jiménez Ospina, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Astrid Carolina Ochoa Rincón, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Pérez Calle, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Manuel Ignacio Restrepo Morantes, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mariana Ríos Vargas, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Jacobo Santos Gómez, Estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Iván Camilo Socha Ochoa, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Andrés Felipe Vallejo Londoño, Estudiante de Historia Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

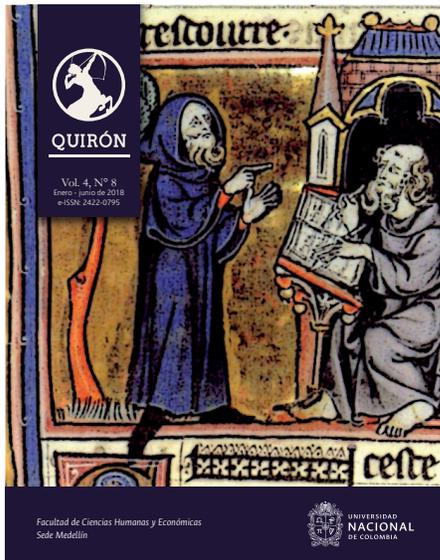
Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Marcela Díaz Orozco



Portada

“Merlin dictating his prophecies to his scribe, Blaise; French 13th century miniature from Robert de Boron’s Merlin en prose (written ca. 1200). (Manuscript illustration, c.1300)”. *Wikipedia Commons*, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Merlin_\(illustration_from_middle_ages\).jpg#cite_note-1](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Merlin_(illustration_from_middle_ages).jpg#cite_note-1) (recuperada en agosto de 2018).

“Esta es la antigua, memorable gruta.
Que construyó Merlin, famoso mago
A quien, no obstante su saber, astuta,
Logró burlar la dama infiel del Lago.
De aquella tumba, donde vivo entrara
Para no salir mas, bajo la losa
Su ceniza reposa.
Y ha de encerrarse en ella, hasta el momento
En que, por darle gloria ó escarmiento,
Dejar su tumba á los mortales haga
Del ángel del Señor la trompa aciaga.
Clara su voz, el mármol traspasando
Que sus restos oculta,
Lo que es, ha sido y ha de ser revela
Al que, aquí descendiendo, le consulta.
Dias ha ya que de lejano clima
Vine á este cementerio,
Porque de la alta ciencia que me anima
Me aclarara Merlin algun misterio.
Supe al llegar que, por extrañas vias,
Venirá visitar á este paraje
Las cenizas del mágico debias.
Un mes por verte diferí mi viaje ,
Y, llena de placer, cumplido hoy veo
El oráculo, al par que mi deseo”

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*
(Barcelona: Juan Oliveres Editor, 1846), 63.

Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A - 110 - Núcleo el Volador. Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 46-305.

Cambiar por:

Teléfono: (57-4) 430 9216 Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 49216 Fax: (57-4) 260 4451

Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revista-quiron.html>

e-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



EDITORIAL

1 - 10

ARTÍCULOS

**Manuscritos medievales más allá de su contenido:
estudio codicológico de BL Additional MS 33371, MS.**

Cotton Nero D VIII y BNF Latin MS 17569

Daniela Ramírez García
Universidad de Antioquia

11 - 30

**Debates sobre la ejecución de la guerra de Independencia en la
Nueva Granada: la figura del ciudadano-soldado, los militares
y los ejércitos en el *Argos de la Nueva Granada* (1813–1816)**

Cristian Camilo Baquero Vásquez
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

31 - 51

**Estado del arte sobre la vida nocturna asociada
al entretenimiento en el siglo XX**

Yubely Andrea Vahos Hernández
Universidad de Antioquia

52 - 68

**El Museo Nacional Mexicano y La fundación de la revista
Anales del Museo Nacional Mexicano (1877-1908)**

Frida Estefani González Zamora
Universidad Nacional Autónoma de México

69 - 92

**Caciquismo y la consolidación del Estado posrevolucionario.
El caso de Gonzalo N. Santos en San Luis Potosí (1915-1955)**

Agustín Daniel Rocha Chávez
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

93 - 115

**La versión oficial sobre el movimiento estudiantil de
1968 y Luis Gutiérrez Oropeza**

Anuar Israel Ortega Galindo
Universidad Nacional Autónoma de México

116 - 150

***Régimen de historicidad* como instrumento heurístico
para examinar épocas revolucionarias**

Héctor Daniel Torres Martínez
Universidad de Guadalajara

151 - 173

CRÓNICA

**Centro de documentación de la Biblioteca Giuliana
Scalaberni, Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez**

John Alexander Cano Giraldo
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

174 - 180



Editorial

El octavo número de *Quirón* trae consigo una amplia variedad de temáticas que el lector podrá explorar a través de las páginas redactadas por diversos investigadores que se están iniciando en los estudios históricos. Como Comité editorial es gratificante ver la acogida que ha tenido la revista no solo a nivel nacional, sino también internacional, y por ello se debe anotar que para esta edición hay una gran participación por parte de un grupo de estudiantes y profesionales mexicanos que se han interesado en publicar artículos de reflexión e investigación relacionados con la historia de su país, un diálogo que sin dudas enriquecerá a los lectores.

Esta edición abre con un estudio codicológico de tres manuscritos medievales que, como lo explica su autora Daniela Ramírez García, incluyen algunas versiones latinas de la *Historia Regum Britanniae* de Geoffrey de Monmouth y la crónica de Alejandro Magno, antiguo rey de Macedonia. A través de este artículo se logra comprender la necesidad de una investigación interdisciplinaria en los estudios del Medioevo. Un poco más lejos en el tiempo y el espacio, Cristian Camilo Baquero presenta los debates que se dieron en el *Argos de la Nueva Granada*, durante el periodo de las primeras repúblicas, sobre la forma en la que se debía ejecutar la guerra de Independencia, permitiendo comprender cómo fueron mutando los discursos acerca del militar y el ciudadano. En un salto hacia el siglo siguiente, Yubely Andrea Vahos hace un balance historiográfico en el que expone las principales tendencias y tesis que han marcado la producción investigativa sobre la vida nocturna, poniendo el foco en Colombia y algunos países europeos.

Como se mencionó anteriormente, para este número se contó con la participación de cuatro investigadores mexicanos. La primera de ellos, Frida Estefani González, expone la manera en la que los *Anales del Museo Nacional Mexicano* se convirtieron en la plataforma que dicha institución museística utilizó para divulgar ciertos estudios académicos y algunos conocimientos sobre las antigüedades que se resguardaban en sus depósitos. Por otra parte, Agustín Daniel Rocha estudia, a partir del caso de Gonzalo N. Santos en San Luis de Potosí, la forma en la que los cacicazgos sobrevivieron por varias décadas y el papel que jugaron como intermediarios entre la población y un Estado nacional que buscaba su consolidación.



También ubicándose dentro del siglo XX mexicano, Anuar Israel Ortega reflexiona sobre la construcción de una versión oficial acerca de lo ocurrido durante el movimiento estudiantil de 1968. El eje se centra en Luis Gutiérrez Oropeza, quien en su obra *La realidad de los acontecimientos de 1968* justifica sus actuaciones violentas. Para terminar la sección de artículos Héctor Daniel Torres analiza la noción conceptual de *régimen de historicidad*, concebida por François Hartog, como una herramienta para interrogar épocas revolucionarias. Entre sus objetivos está el llevar a cabo un ejercicio práctico que utilice dicho concepto, por lo cual se recurre al estudio de caso de la Liga Comunista 23 de Septiembre.

El último texto de este número representa una nueva apuesta de la revista *Quirón* por lanzar *Crónicas de Archivo*, un espacio para la difusión de repositorios documentales que puedan ser de interés para la comunidad académica. En esta ocasión John Alexander Cano cuenta su experiencia en el centro de documentación de la Biblioteca Giuliana Scalaberni, ubicada en la Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez (Medellín, Colombia).

Para concluir, hay que reconocer la labor realizada por tantas personas que permiten que este proyecto editorial sea posible, pues este es el fruto del trabajo de los investigadores que confían en *Quirón* sus escritos, los especialistas que evalúan los manuscritos, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas (FCHE) que propicia espacios de diálogo y recursos para hacer realidad los planes que se proponen desde el Comité editorial, el Centro Editorial, en donde siempre se encuentra una mano amiga, y la Oficina de Comunicaciones de la FCHE que brinda su apoyo a través de la diagramación de la revista y un sinnúmero de quehaceres administrativos. A todos ustedes gracias, este es el producto de un esfuerzo conjunto.



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia