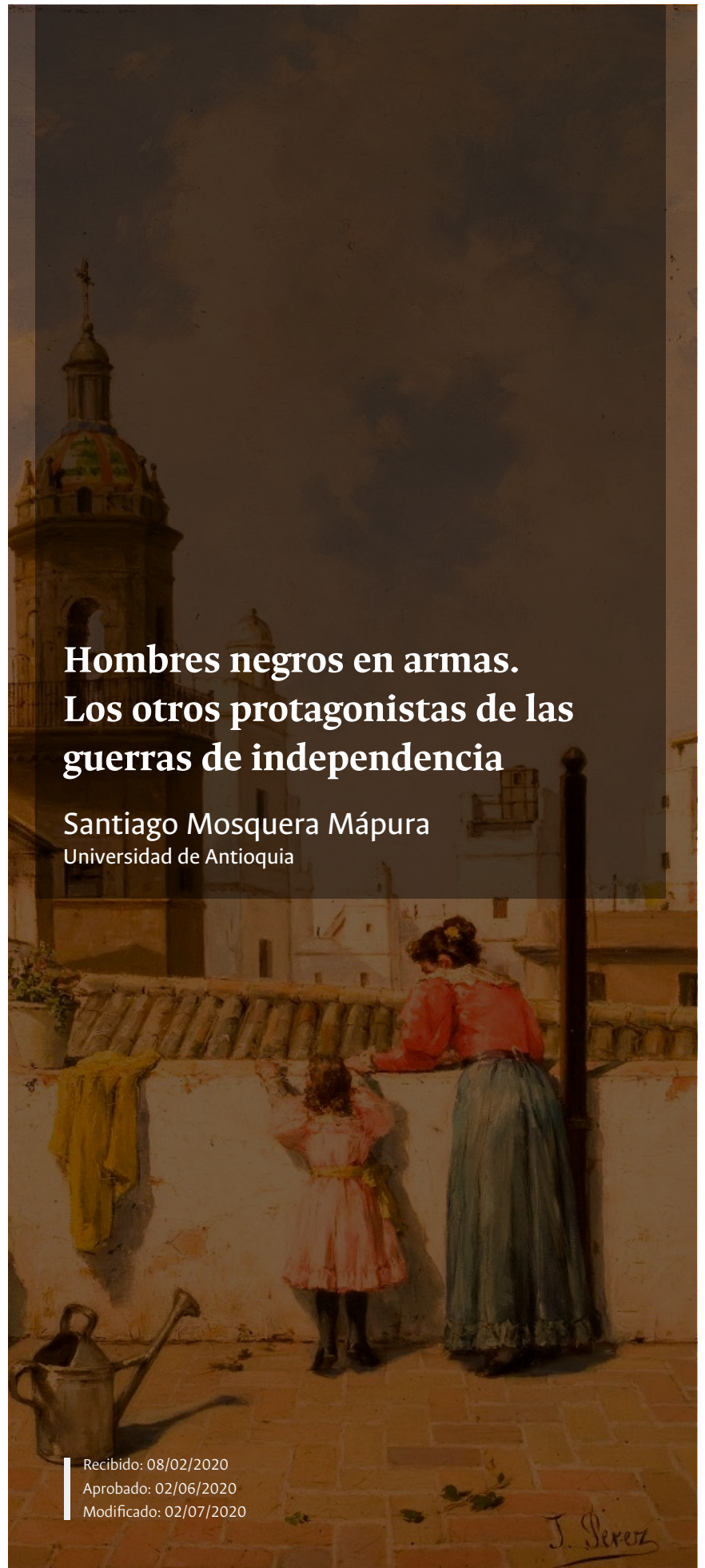




# QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia

Vol. 6, N° 13-14  
Julio-diciembre 2020  
Enero-junio 2021  
E-ISSN: 2422-0795



## Hombres negros en armas. Los otros protagonistas de las guerras de independencia

Santiago Mosquera Mápura  
Universidad de Antioquia

Recibido: 08/02/2020  
Aprobado: 02/06/2020  
Modificado: 02/07/2020

J. Pérez

# Hombres negros en armas. Los otros protagonistas en las guerras de independencia\*

Santiago Mosquera Mápura\*\*

*[...] Poco tiempo después rompieron abiertamente, a principios de enero de [1]811 en que me mandaron en prevenir no contásemos sus amos con los esclavos, ni la mina porque, esta era suya y ellos libres [...]*  
-Jerónimo Torres, propietario de la hacienda de San Juan (Archivo Central del Cauca)

## Resumen

Durante las independencias de las colonias americanas en el siglo XIX, muchos esclavizados y negros libres participaron de manera activa en las confrontaciones que se libraron a lo largo del continente. Los grupos hegemónicos en disputa se definieron entre continuar bajo la égida de la monarquía o encaminarse por formas de gobierno republicanas. Ante esto, no se cree conveniente partir de la idea de que muchos de estos actores subalternos pelearon por amor al rey o por gusto a la supuesta libertad que proclamaban los independentistas. Más bien, y este es el propósito del presente trabajo, se parte del postulado de que estos grupos combatieron en uno u otro bando por sus propios intereses y, en algunas ocasiones, trascendieron esta dicotomía y se encaminaron por proyectos propios de libertad. Por lo tanto, se analizarán en este escrito algunos casos que pueden dar cuenta de lo anterior.

**Palabras clave:** esclavos, subalternidades, rebelión, libertad, autonomía.

---

\* Recibido: 8 de febrero de 2020. Aprobado: 2 de junio de 2020. Modificado: 2 de julio de 2020.

\*\* Estudiante de Historia en la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). Correo: santiago.mosqueram@udea.edu.co

## Black men on arms. The other protagonists in the Independence wars

### Abstract

During the independence of the American colonies in the 19th century, many slaves and free Negros (free blacks) participated actively in the confrontations that took place throughout the continent. The hegemonic groups in dispute were defined between continuing under the aegis of the crown or heading for republican forms of government. Given this, don't think it's convenient assumed that many of these subaltern actors fought for love of the king or for the sake of the supposed freedom proclaimed by the independence fighters. Rather, it is based on the postulate that these groups fought on one side or the other for their interests and, on some occasions, they transcended this dichotomy and moved towards their projects of freedom. Therefore, some cases that may account for the above will be analyzed in this writing.

**Keywords:** slaves, subalternity, rebellion, freedom, autonomy

### Introducción

El presente trabajo es un análisis de la participación de esclavizados y algunos libres de color en las guerras de independencia que tuvieron lugar a comienzos del siglo XIX. Se hará énfasis en las experiencias de algunos de estos hombres en el Nuevo Reino de Granada (actual Colombia). El propósito de este estudio no se centrará únicamente en este territorio, sino que será un intento de historia comparada, en donde se evaluarán procesos análogos sobre descendientes de africanos que participaron en las confrontaciones bélicas libradas en Nueva España, las Trece Colonias, El Río de la Plata y Venezuela. La Revolución de Saint-Domingue (Haití) es fundamental para este tipo de temas debido a sus postulados y a la influencia que emanó, pero su misma complejidad abocaría una reflexión más extensa y rigurosa que, por cuestiones de espacio y tiempo, no se llevará a cabo por el momento. Así, la propuesta es ofrecer una mínima mirada continental de estos actores subalternos y las motivaciones que impulsaron sus prácticas.

¿Cuáles fueron las razones que encontraron los afrodescendientes para unirse a cada bando? ¿Qué buscaban con ello? ¿Qué papel cumplieron a lo largo del proceso? ¿Qué estrategias utilizaron para conseguir la libertad? Son interrogantes que orientan el camino a recorrer en este escrito. En consecuencia, se buscará y tratará de encontrar huellas del pasado que puedan dar cuenta de estos actores marginados, puesto que se parte de la premisa de que las guerras de independencia no solo fueron procesos protagonizados por criollos de las élites y españoles y, muy por el contrario, demostrar que hubo más participantes que se distinguieron notablemente durante todo el proceso emancipatorio.

El texto se dividirá en varios apartados, en los que se analizará a los afrodescendientes combatientes en el bando patriota, en el realista, los que superaron la condición de soldados rasos y lograron ascender en el escalafón militar, así como los otros proyectos libertarios que no se enmarcaron en la dicotomía patriota-realista.

El historiador Ranajit Guha definió al subalterno como una persona de rango inferior, sobre quien pesa un atributo general de subordinación, ya sea que esté expresado en términos de clase, casta, edad, género, ocupación, o en cualquier otra forma. Partiendo de esto, se aspirará a dar cuenta de las voces y acciones silenciadas de los esclavizados –así como de los libres de color– con la pretensión última de develar su lugar en la historia<sup>1</sup>.

Para este análisis se utilizarán los términos “esclavos”, “esclavizados” y “personas en situación de esclavitud” para referirse a seres humanos que, a pesar de estar privados de la libertad jurídicamente, en todo momento tuvieron la capacidad de manifestar sus voluntades. En ese orden, el uso de una u otra palabra será arbitrario y no se presupondrá la esclavitud como una condición natural, tal como puede llegar a pensarse con el término “esclavo”. Asimismo, la categoría “libres de color” será empleada para hacer mención a negros, mulatos, zambos y pardos.

## 1. Recuento bibliográfico

### 1.1. El reclutamiento de esclavizados y afrodescendientes libres a nivel hemisférico

El enrolamiento de personas esclavizadas, negros, mulatos, pardos y zambos libres, no fue una novedad a lo largo de las guerras de independencia que se libraron en muchas partes del hemisferio. Resulta de gran interés hallar vestigios y documentos que permiten tener una visión de largo alcance y no solo restringirse a interpretaciones locales. Son varios los autores y autoras que han contribuido a esta mirada. La historiadora Aline Helg, en su libro *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas*, enumera los métodos utilizados por las personas esclavizadas para alcanzar la libertad, entre los que se encuentran: la manumisión (por auto compra especialmente), la revuelta, el cimarronaje y el alistamiento en los diferentes ejércitos que, según Helg, fueron las estrategias más frecuentes utilizadas por estos sujetos. En consonancia con lo anterior, se aborda la confrontación que libraron Gran Bretaña y las Trece Colonias (lo que después serían los Estados Unidos) a partir de 1776, en el que cada bando integró esclavizados y negros libres durante la guerra<sup>2</sup>.

Comprender la participación de esclavizados y libres de color en las independencias, inevitablemente implica no dejar a un lado las sociedades en las que esta población no representó una

1. Ranajit Guha, “Prefacio a los Estudios Subalternos”, en *La (re)vuelta de los estudios subalternos. Una cartografía a (des)tiempo*, comp. Raúl Rodríguez Freire (Antofagasta: Universidad Católica del Norte, s.f), 29, 69.

2. Aline Helg, *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas* (Bogotá: FCE, 2018), 159-160.

cantidad considerable con respecto a otros grupos. Un ejemplo de lo anterior es el caso de las Provincias Unidas del Río de la Plata retratado por Orlando Gabriel Morales, quien analiza los antecedentes históricos de la presencia de pardos en las milicias reales en tiempos de la Colonia, así como su posterior intervención y aumento bajo los ejércitos de José de San Martín. En su interpretación también incluye el alistamiento de personas en situación de esclavitud para el combate<sup>3</sup>.

En la Capitanía General de Venezuela, a diferencia del caso anterior, se contaba con un sector considerable de afrodescendientes libres, en especial de pardos, pero igualmente de esclavizados bajo su jurisdicción. Las autoras Carole Leal Curiel y Jaika Tejada Soria exponen las condiciones de discriminación y exclusión de la sociedad criolla mantuana<sup>4</sup> contra los pardos<sup>5</sup>. En sus argumentos exponen la razón por la que esto conllevó a que en un principio gran cantidad de estos grupos excluidos militaran en las tropas de la Corona española que, según parece, les brindó mejores condiciones de ascenso social en algunas provincias de la Capitanía<sup>6</sup>.

## 1.2. La situación en el Nuevo Reino de Granada

Un acercamiento a la bibliografía sobre este tema permite constatar que, entender la organización política, económica y cultural del Nuevo Reino de Granada como un ente homogéneo, puede dificultar la comprensión de los procesos emancipatorios que se libraron en su interior. Por tal motivo, es indispensable partir de la premisa de que dicho ordenamiento político estuvo constituido por una variedad de provincias con diferentes tipos de modelos económicos y culturales que no necesariamente se identificaban entre sí. Al tener en cuenta esto se podrá vislumbrar mejor las diferentes acciones que protagonizaron los esclavizados y afrodescendientes libres en el proceso de la ruptura con el orden colonial.

Para comenzar, es indispensable relatar los lugares donde la población negra constituyó para la época una cantidad considerable en relación con el resto de sectores. En ese orden, Cartagena cumplió un papel destacado, tal como lo analiza el historiador Alfonso Múnera en su obra *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1810)*, en donde para el periodo que trata, la presencia de esclavos y libres de color representaba la mayoría de la población en la ciudad<sup>7</sup>. El papel político y militar de estos grupos sería relevante, entre otras razones, porque existieron algunas porciones considerables de mulatos y negros libres que se dedicaban a labores

---

3. Orlando Gabriel Morales, "Movilidad social de afroestizos movilizados por la independencia y las guerras civiles en el Río de la Plata. Lorenzo Barcala (1795-1835)", *Historia y MEMORIA* 16. (2018): 95.

4. Así eran llamados los blancos criollos en Venezuela, para hacer referencia a la pertenencia a cierta élite con poder económico, el vocablo derivaba del hecho de que únicamente las mujeres de los blancos criollos eran las que podían usar mantos sobre su cabeza en los servicios religiosos en el siglo XVIII.

5. Carole Leal Curiel, "La querrela por una alfombra, o la cuestión del buen orden de la república. Valencia, Venezuela, en el ocaso de la monarquía", *Historia y MEMORIA* 9. (2014): 172.

6. Jaika Tejada Soria, "Pulperos, pardos e independencia en Venezuela. 1812-1814", *Historia y MEMORIA* 2. (2011): 55-57.

7. Alfonso Múnera, *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1810)* (Bogotá: Banco de la Republica, 1998), 80.



artesanales y formaban parte de las milicias. Estos hechos y muchos otros, llevarían a que los afrodescendientes cumplieran un papel destacado en el bando patriota durante la independencia de la ciudad y buena parte del territorio neogranadino<sup>8</sup>.

En el suroccidente del virreinato se encontraba la provincia de Popayán, zona que para el siglo XIX la fuerza de trabajo esclava era significativa numéricamente, junto con una considerable población libre, que han sido estudiados por la antropóloga e historiadora Marcela Echeverri en *Esclavos e indígenas realistas en la Era de la Revolución*. En el libro se menciona y argumenta detalladamente la forma en que los esclavos, una vez iniciadas las confrontaciones entre los criollos y la Corona, abrazaron la causa realista en oposición a la independentista. Esta última les causaba desconfianza, dada su ambigüedad en el discurso que se proclamaba sobre la libertad y a que buena parte de los patriotas eran grandes hacendados esclavistas. Además, la autora cuestiona la historiografía tradicional y sostiene que los esclavizados buscaron conseguir la libertad y ampliar sus derechos combatiendo bajo la égida de la Corona; estas acciones demostraban que no se trataba de simple ignorancia por mantenerse en condiciones de esclavitud<sup>9</sup>.

La visión del esclavo y del negro en general que lo posiciona como un ser ignorante, es reproducida durante el siglo XIX por un intelectual como José María Samper, quien retrata a esta población como “sumisos, estúpidos y sedentarios”<sup>10</sup>. Al tratarse de un representante de la élite colombiana, se piensa que sintetiza la postura de todo un grupo en específico, así como de un determinado proyecto político que subsiste y ha privilegiado las posturas elitistas de los procesos históricos; mientras que Echeverri muestra que los afrodescendientes fueron protagonistas de la independencia y tenían control de su propio destino.

La propuesta de Samper para entender a los afrodescendientes trascendería el siglo XIX y perdería. Esto se puede observar en Carmen Ortega Ricaurte, autora reciente, quien argumenta que la libertad para los esclavos “significaba todo un reto, ya que desde el mismo momento en que la recibían se quedaban a la deriva sin alguien que les diera techo, comida, trabajo”<sup>11</sup>. Esta interpretación puede ser real en cierta medida y en algunos casos, pero en general se enmarca en una perspectiva un tanto tradicional al considerar únicamente a los esclavizados como seres pasivos y no como actores de su propia historia capaces de valerse por sí mismos, los cuales pudieron llegar a superar los condicionantes que les impuso el medio. Pese a esto, también relata la participación de otros afrodescendientes libres desempeñando altos cargos en los ejércitos patriotas.

Un autor que presenta a los esclavizados desempeñando funciones secundarias y pasivas es Roger Pita Pico en el libro *Los negros esclavos en Santander desde la época de la conquista hasta las guerras de independencia*. En él describe la forma en que las personas de color sirvieron de acompañantes de los patriotas y de bienes

8. Múnera, *El fracaso de la nación*, 94-97.

9. Marcela Echeverri, *Esclavos e indígenas realistas en la Era de la Revolución. Reforma, revolución y realismo en los Andes septentrionales, 1780-1825* (Bogotá: Banco de la República, 2018), 35-36.

10. José María Samper, *Ensayo sobre las revoluciones políticas*, <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2401>, 98.

11. Carmen Ortega Ricaurte, *Negros, mulatos y zambos en Santafé de Bogotá* (Bogotá: Editorial Guadalupe, 2002), 167.

incautables por los diferentes bandos en confrontación<sup>12</sup>. En otro texto, *El reclutamiento de negros esclavos durante las guerras de Independencia de Colombia 1810-1825*, el autor aparte de centrar su análisis con un método cuantitativo de descripción sobre el reclutamiento de esta población durante el conflicto deja a un lado otros aspectos que pueden servir para ampliar el alcance de su estudio.<sup>13</sup>

El historiador Oscar Almarío en un capítulo del libro *Indios, negros y mestizos en la independencia*, cuestiona las posturas reduccionistas sobre la actitud y las capacidades de los esclavizados. En su interpretación se aprecia que, para algunos casos del territorio neogranadino y en especial en las zonas mineras, el reclutamiento para uno u otro bando fue contestado por los esclavos con la resistencia, la huida, el enmontamiento y el control de las minas. Incluye en su estudio la perspectiva según la cual —aparte de los proyectos monárquico y republicano— existieron otros propósitos simultáneos que tuvieron menos posibilidad de alcanzar sus objetivos y que respondieron a los intereses de los indígenas, los negros y otros grupos populares<sup>14</sup>.

La historiadora Ana Lucía Pérez Rodríguez abordó el caso de la provincia de Antioquia en un capítulo del libro *Los “otros” de las independencias, los “otros” de la nación*. En este, argumenta que en la época de la emancipación de España fue común que los dueños de esclavos donaran a estos para que sirvieran al movimiento de la independencia. Igualmente, menciona que la oferta de libertad que Bolívar profirió a los esclavos enlistados no significó la puesta en común de los intereses de todos, dado que los esclavizados se enfocaron principalmente en la búsqueda de su libertad. Con esto, nos dice la autora, el negro en las guerras de independencia no necesariamente fue realista ni patriota, simplemente actuó con el propósito de conseguir su autonomía<sup>15</sup>.

Finalmente, está el estudio de Rodrigo Campuzano Cuartas, autor que se limita en un breve artículo a describir el proceso en el que los esclavizados en Antioquia fueron llamados a filas por orden de Simón Bolívar, directriz que fue ejecutada por José María Córdova<sup>16</sup>. Para finalizar este apartado, es fundamental mencionar los importantes trabajos de la profesora María Eugenia Chaves, en especial el artículo que realizó sobre los esclavos de Medellín. En él se percibe un avance significativo por rescatar estas voces marginadas y los anhelos de libertad que expresó un grupo de estos sujetos durante la primera república antioqueña.<sup>17</sup>

---

12. Roger Pita Pico, *Los negros esclavos en Santander desde la época de la conquista hasta las guerras de independencia* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2015), 712, 714-715.

13. Roger Pita Pico, *El reclutamiento de negros esclavos durante las guerras de Independencia de Colombia 1810-1825* (Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2012).

14. Oscar Almarío, “Los negros en la independencia de la Nueva Granada”, en *Indios, negros y mestizos en la independencia*, ed. Heraclio Bonilla (Bogotá: Planeta, 2010), 34-35, 41

15. Ana Lucía Pérez Rodríguez, “¿Servidores o aliados? Los esclavizados de Antioquia en la Primera República”, en *Los “otros” de las independencias, los “otros” de la nación*, Ed. María Eugenia Chaves Maldonado (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2015), 101-106.

16. Rodrigo Campuzano Cuartas, “Un episodio de los esclavos antioqueños en la independencia”, *Repertorio histórico de la Academia Antioqueña de Historia* 104, n.º. 23. (2012): 49-50.

17. María Eugenia Chaves, “Nos, los esclavos de Medellín”. La polisemia de la libertad y las voces subalternas en la primera república antioqueña”, *Nómadas* 33. (2010).

## 2. El protagonismo de los negros

### 2.1. Libres de color y esclavos luchando por las independencias

Como se pudo observar anteriormente, a lo largo del continente americano gran cantidad de personas en situación de esclavitud se enrolaron en los ejércitos patriotas con el propósito de obtener la libertad. En Norteamérica, una vez iniciadas las escaramuzas por la independencia, las colonias del norte no se privaron de la opción de enlistar esclavos en el Ejército Continental. Así, Rhode Island organizó en 1778 un batallón de 250 hombres negros con el fin de suplir la escasez de soldados blancos; estos esclavizados obtuvieron una promesa de libertad y las mismas recompensas que el Congreso Continental les ofrecía a los soldados blancos<sup>18</sup>.

Poco más al sur de las Trece Colonias, y pasados los primeros años del siglo XIX, en Nueva España (México) el sucesor del cura Miguel Hidalgo, José María Morelos, otro religioso que oficiaba en una iglesia en Michoacán, atrajo consigo hasta cerca de tres mil reclutas para la causa de la independencia. En esta región del Pacífico proliferó una considerable población de descendencia africana, quienes se sintieron atraídos por el mensaje de la libertad y soberanía que hombres como Hidalgo y Morelos proclamaron. La retórica de la independencia incluía de manera explícita declaraciones sobre la abolición de la esclavitud y la erradicación del sistema de castas. Para muchas personas de color la eliminación de este sistema resultaba especialmente atractivo, considerando que finalmente desaparecería el terrible peso de los tributos<sup>19</sup>.

Al sur del continente, en las Provincias Unidas del Río de la Plata, la situación en cuanto a los soldados negros fue similar a las ya tratadas. Ahora bien, hay que tener en cuenta que desde 1739 existieron negros libres que formaron parte de la Compañía de Pardos de Mendoza, que contaba con 87 miembros, y en 1802 ya eran 176 entre oficiales y milicianos, número que creció con la militarización emprendida por San Martín. Con el tiempo los negros libres pasaron a constituir casi la mitad de las tropas del Ejército de los Andes<sup>20</sup>. La utilización de tropas esclavizadas fue una constante, esto se percibe en su compra por parte del gobierno para ser incorporados, así como los cinco años de servicio militar que supuestamente debían cumplir para obtener la libertad<sup>21</sup>.

Para los territorios en los cuales la emancipación de España estuvo liderada por Simón Bolívar, el problema que nos compete resulta enriquecedor. Allí la participación de esclavizados y afrodescendientes libres fue activa y fundamental, teniendo presente la considerable proporción de personas que descendían de africanos en el Nuevo Reino y en la Capitanía General de Venezuela. No obstante, se cree que la incorporación masiva de estos sectores no siempre estuvo a la orden

---

18. Helg, "Nunca más esclavos", 164-165.

19. Ben Vinson III, "El establecimiento militar de gente de color libre en el México colonial de la conquista hasta la independencia", *Callaloo* 27. 1. (2004): 347.

20. Morales, "Movilidad social de fromestizos", 95-96.

21. Helg, ¡Nunca más esclavos!, 273.



del día en los ejércitos independentistas y fue un recurso posterior al que se abocó por necesidad y experiencia; sin negar claro está que desde un principio hubiese una reducida participación.

Después de 1815 cuando se reactivó la insurgencia independentista, la estrategia de Bolívar cambió sustancialmente, en parte porque había viajado a Haití donde recibió ayuda condicionada de Alexandre Petión, presidente del área republicana de este Estado. Petión extendió su apoyo a las familias independentistas de Cartagena y Caracas que pidieron asilo durante la reconquista de Pablo Morillo en 1815, también brindó vituallas y soldados para las subsecuentes expediciones de Bolívar. Esta alianza con el segundo Estado independiente de América y primera república negra, contribuyó a la radicalización de las luchas anticoloniales<sup>22</sup>. De igual manera, significó un cambio paradigmático a la hora de vislumbrar la composición racial de los ejércitos libertadores, por lo que estos pasaron a estar conformados por una heterogeneidad de personas que se diferenciaban sustancialmente tanto en el color de la piel como en la cultura y en la forma de hacer la guerra<sup>23</sup>.

## 2.2. Descendientes de africanos en puestos de importancia

Si bien para muchos esclavizados el alistamiento militar fue una opción para conseguir la libertad, para los hombres descendientes de africanos que no estaban privados de ella el ejército representó una buena opción para ascender militarmente y llegar a ocupar puestos de gran importancia, según fuera el mérito que hayan alcanzado. Fueron muchos los hombres de color que llegaron a ser oficiales y suboficiales tanto en los ejércitos patriotas como en los realistas. Tenerlos en cuenta no como hechos aislados y sí como algo común, es importante para percatarse del desempeño y de la capacidad dirigente que muchos de estos hombres tuvieron en el campo de batalla.

Como ya se abordó páginas más arriba, en las Provincias del Río de la Plata existió una significativa presencia de hombres de ascendencia africana en los cuerpos militares. A pesar de ello, estos hombres que se movilizaron bajo las órdenes de San Martín no solo detentaron los rangos inferiores del escalafón militar, sino que también ascendieron dentro de la jerarquía castrense. Algunos de estos lograron romper ciertas barreras sociales que en tiempos corrientes hubiese sido más difícil. Hacia 1817 un miliciano pardo, Lorenzo Barcala, era ya sargento e instructor de soldados del Ejército de los Andes, y para 1819 había obtenido el grado de sargento primero del Batallón Cívicos Pardos de Infantería y era signatario del título de “don”. Inclusive, una vez terminadas las guerras de independencia contra España, varios militares negros y pardos —entre ellos Barcala— llegaron a ocupar los grados de coronel con capacidad de mandar divisiones enteras<sup>24</sup>.

Más al norte, en la colonia de Massachusetts —que después sería parte de los Estados Unidos— se formaron unidades independentistas que agruparon negros libres y blancos desde el comienzo

22. Echeverri, *Esclavos e indígenas realistas*, 39.

23. Clement Thibaud, *Republicas en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de independencia de Colombia y Venezuela* (Bogotá: Planeta, 2003), 363-364.

24. Morales, “Movilidad social de fromestizos”, 111.

de la guerra contra Gran Bretaña. También se crearon compañías solo de negros, entre las que se encontraba la de los Bucks, liderada por un coronel afroamericano<sup>25</sup>. Situación que lleva a constatar el hecho de que, tener oficiales de color en los ejércitos no fue algo aislado y, muy por el contrario, fueron acontecimientos que surgieron con el transcurrir de la guerra. Además, estos ascensos se dieron muy probablemente debido a los méritos logrados por cada uno de estos hombres que alcanzaron un nivel superior en el escalafón militar.

El Nuevo Reino de Granada y Venezuela no fueron la excepción a esta práctica, puesto que Bolívar no solo entendió como una necesidad sino incluso como una condición decisiva para el triunfo patriota, la inserción político-militar de pardos y esclavos en el bando republicano. De la misma manera concordaba con su consiguiente promoción y movilidad social dentro del ejército<sup>26</sup>.

El sargento segundo Juan Castillo de África es solo uno de los muchos hombres de color que lograron superar su condición de soldados rasos en los ejércitos libertadores. En su hoja de servicio se evidencia que empezó su carrera en 1811 como simple soldado, para 1819 ya había superado los rangos de Cabo Segundo y Cabo Primero, y en 1820 obtuvo el rango de sargento segundo. Se sabe que marchó con el Libertador a la “pacificación” del Sur de Colombia, igualmente combatió en la Batalla del Pantano de Vargas y en la de Boyacá. Estuvo en la acción de Bomboná y otra vez bajo las órdenes de Bolívar en la campaña del Bajo y Alto Perú, así como en la Batalla de Ayacucho bajo las órdenes del entonces general José de Sucre; recibió múltiples medallas por su servicio<sup>27</sup>.

Lorenzo Pardo, subteniente segundo de Cartagena, es otro de los casos que se pueden apreciar sobre los ascensos de la población negra. Este militar comenzó su carrera en su provincia de origen, pero resulta un poco sorprendente observar que también estuvo en el Batallón de Antioquia<sup>28</sup>. La experiencia de este hombre se entiende parcialmente por las condiciones socio-culturales que se dieron en Cartagena. La relativa movilidad social que allí imperó en tiempos coloniales influyó para que este sujeto y otros pudiesen alcanzar rangos de oficiales. Al respecto, otro ejemplo a considerar es del mulato Pedro Romero, quien cumplió un papel destacado en los hechos del 11 de noviembre que propiciaron la ruptura con España y que con el tiempo llegaría a ejercer el cargo de coronel en los ejércitos de la Provincia<sup>29</sup>. Además de esto, es indispensable anotar que Romero figuró entre los diputados para la Constitución de Cartagena en 1812, junto con Cecilio Rojas y Remigio Márquez, otros miembros del cuerpo constituyente, que cuales igualmente tenían un componente africano en su sangre. Todo esto posibilita comprobar los ascensos militares que se dieron a personas antes excluidas de la comunidad política y la manera en que esto también contribuyó a la

---

25. Helg, *¡Nunca más esclavos!*, 164-165.

26. Almarino, “Los negros en la independencia de la Nueva Granada”, 29.

27. Archivo General de la Nación (AGN), Hojas de servicio, t. 50, f. 941r.-v. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

28. AGN, Hojas de servicio, t. 62, f. 401v.-402r. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

29. Múnera, *El fracaso de la nación*, 179.

formación de lealtades hacia las nuevas repúblicas y, no de menor importancia, cómo las barreras sociales fueron mínimamente erosionadas por un breve periodo de tiempo<sup>30</sup>.

### 2.3. Los esclavos “patriotas”

Dejando a un lado las consideraciones que toman a los sujetos esclavizados de forma meramente cuantitativa y sin voz alguna, es momento de pasar a analizar detalladamente algunos documentos de la época que permitirán comprender y situarse en el lugar de aquellos a los que se les ha negado su lugar en la historia. Una compilación de fuentes primarias sobre relatos de esclavos y esclavas<sup>31</sup>, así como algunos documentos de archivo, permitirán mostrar un poco la postura de estas personas, sus idearios y prácticas como actores en las guerras por la independencia.

En la provincia de Antioquia para 1822, la voz del liberto José María Martínez se presentó de manera inesperada para dar cuenta de su punto de vista y las acciones que emprendió por la emancipación de España. Siendo esclavo y antes de gozar de su libertad, recuenta que viajó a Jamaica con su antiguo amo cuando le tocó exiliarse en tiempos de la Reconquista<sup>32</sup>, pero aún más atrayente es la mención que hace de su relación con el amo: “cuando íbamos para Jamaica, [el amo] no se cansaba de repetir, que me llevaba de compañero, y no de esclavo”. Con estas palabras se logra percibir el sentimiento de cercanía que se forjó entre estos hombres en el destierro y la relativa igualdad que se puede inferir a partir de la utilización del término “compañero” por su amo y el recuerdo de esta palabra en la memoria de José María. Relacionado a esto, también se sustenta la tesis de Clement Thibaud, en cuanto que la guerra propiciaba un acercamiento entre hombres que los separaba todo antes de la guerra<sup>33</sup>, incluso el color de piel y el estatus jurídico.

En ese mismo orden, José María Martínez relató que de regreso al Nuevo Reino tuvo que abandonar a su amo en Sogamoso para ingresar en las filas del ejército patriota, y aunque no lo menciona, esta acción se puede observar en la práctica que muchos dueños de esclavos implementaron al donar a estos para la causa de la independencia<sup>34</sup>, o intercambiándose a sí mismos por sus esclavos. Tal fue el caso de Manuel Feliciano Sarrazola en la misma provincia, quien para evadir el servicio mandó a un esclavo de su familia a suplir su lugar<sup>35</sup>. Continuando con la narración de José María, argumenta que fue soldado y marinero al servicio del coronel José María Córdova, siendo encausado después para Mompós en donde sirvió en la ambulancia —posiblemente de enfermero— y en diferentes confrontaciones militares.

---

30. Thibaud, *Repúblicas en armas*, 381-382.

31. Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud y libertad. Documentos y testimonios. Colombia, 1707-1833* (Popayán: Editorial Universidad del Cauca).

32. Archivo Histórico de Antioquia (AHA), *Esclavos*, t. 38, doc. 1283, f. 410r.

33. Thibaud, *Repúblicas en armas*, 371.

34. Pérez Rodríguez, “¿Servidores o aliados? Los esclavizados de Antioquia”, 101.

35. AHA, *Esclavos*, t. 38, doc. 1267, f. 153r.

Todo este bagaje anecdótico es utilizado por Martínez con el propósito de demostrar los servicios que ha suministrado a la república y la merecida libertad de la que debe gozar, para así no volver a ser puesto en condición de esclavitud por algunos parientes de su antiguo amo que le negaban la libertad que ya le habían ofrecido anteriormente<sup>36</sup>. Teniendo en cuenta esto, es oportuno aludir a las promesas de libertad que se les ofreció a los esclavizados enrolados en el ejército, lo que contribuyó a darle un contenido más firme al alegado de José María. Más allá de que se cumplieran tales prerrogativas o no, es importante aclarar que estas salieron de manos de Bolívar<sup>37</sup>, y que representaron no un regalo para los que combatieron por la independencia, sino el derecho de gozar de una libertad adquirida por el esfuerzo de las armas.

Estas pretensiones de re-esclavización por parte de los propietarios de esclavos que sirvieron en el ejército se puede hallar en otro documento de 1825, fecha en la cual se presentó en la gobernación de Antioquia un alegato interesante que, de igual manera, permite comprender los alcances de la promoción de la libertad para estas personas. Pedro Seguro, vecino de la gobernación de Antioquia, acudió ante los tribunales para solicitar la sujeción del liberto León, quien fue reclutado por el teniente coronel José María Ricaurte y que nunca regresó a su poder. Este ex esclavo, en efecto, sirvió en los ejércitos libertadores pero, alega Seguro, solo ocho meses y no los tres años que estipulaba la ley para que la libertad le fuese provista.

A pesar de que el relato de León no aparece en los registros, la denuncia de su antiguo propietario, suponiendo sea cierta, provee algunos elementos para entender ciertas acciones de este liberto que vio en el ejercicio de las armas una oportunidad para ser libre, aun a causa de no haber cumplido con el tiempo necesario para tal efecto<sup>38</sup>. Esto a su vez demuestra que, el mero hecho de haber probado el sentimiento de la libertad —que muy probablemente experimentó en el servicio— le valió para no volver al lado de su antiguo dueño. Tal comportamiento sirve para analizar la noción de cómo el ejercicio militar por parte de esclavos modificó hasta cierta medida sus subjetividades. Así, siendo hombres en armas experimentaron de un fuerte sentimiento de libertad del que muy posiblemente antes no habían sido partícipes.

Aunque no es el asunto para este escrito, es oportuno relatar que las acciones del oficial José María Córdova, aparte de transmitir las ordenes de Bolívar sobre el alistamiento de los esclavos en la provincia de Antioquia para el servicio en el cuartel<sup>39</sup>, le correspondió igualmente la función de dirigir tropas negras en el combate. El relato que se mostró anteriormente de José María Martínez da cuenta de ello, pero además se halla en las anécdotas que un veterano de guerra —que había estado en condición de esclavitud— le compartió a un viajero extranjero en 1823. El narrador cuenta haber “tomado las armas por Colombia”, en donde estuvo bajo las órdenes del entonces coronel Córdova

36. AHA, Esclavos, t. 38, doc. 1283, f. 410v.

37. Pérez Rodríguez, “¿Servidores o aliados? Los esclavizados de Antioquia”, 103-104.

38. AHA, Esclavos, t. 38, doc. 1294, f. 549r- 550r.

39. Cuartas, “Un episodio de los esclavos antioqueños”, 49-50.

y combatió en el río Magdalena contra los realistas. Siendo veterano y ex esclavo, le mencionó al viajero sobre un combate en el que “una herida de sable lo postró; mientras estaba en el suelo, otro atacante, con un cuchillo grande, desgarró sus entrañas y lo dejó allí, lo que siguió a esto él no sabía...”<sup>40</sup>. Además de ser una acción tal vez marginal en el contexto de las guerras de independencia, esta historia, recuperada por el viajero William Duane, es una importante muestra de que los sectores subalternos tienen la capacidad de mostrar sus puntos de vista sobre las batallas, obviamente —y en la mayoría de los casos— mediados por la escritura e interpretación de otros agentes.

#### 2.4. Buscar la libertad peleando por la Corona

Es una postura casi común encontrar en cierta historiografía la visión de que los esclavos lucharon en el bando realista únicamente para conservar intacto el sistema colonial. Sin embargo, han sido considerables los esfuerzos por replantear varios aspectos. Uno de estos es el hecho de reconocer las contrarrevoluciones como momentos de cambio en sí, debido a que estas también traen consigo, no solo el intento por mantener cierto orden, sino igualmente un cúmulo de cambios sustanciales que hacen que el volver a un mismo punto de partida sea imposible. Partiendo de esta idea, será más comprensible entender por qué hubo esclavizados a lo largo del continente que se encausaron por la causa realista y no la patriota.

El suroccidente neogranadino es clave para comprender el problema de los esclavizados que lucharon en el bando realista para conseguir su libertad. Tal situación en que los esclavos optaron por la causa de la Corona, da inicio en el momento en que los patriotas empezaron a hablar de libertad y emancipación en contraposición de la esclavitud. Estas ideas llegaron a las comunidades de esclavos, pero estos percibieron las contradicciones intrínsecas en la manera en que las élites criollas utilizaron ese lenguaje y a la vez continuaron promoviendo la exclusión de los negros en los ejércitos patriotas —debido muy probablemente al miedo causado por la Revolución de Saint-Domingue—. En consecuencia, la población afrodescendiente prefirió abrazar la causa realista y movilizarse en favor de la Corona, pero no ingenuamente, sino que buscó ampliar y radicalizar el potencial del realismo, para así conseguir en un futuro prerrogativas jurídicas que les favoreciese.

Si bien en Popayán los realistas no abolieron la esclavitud, los esclavos buscaron emanciparse de su condición demandando el derecho a convertirse en vasallos libres como recompensa a su lealtad<sup>41</sup>. Esto se debió igualmente a la exclusión de los negros en las fuerzas insurgentes locales y a que la mayor parte de estas fuerzas estuvieran lideradas por propietarios de tierras esclavistas. En ese orden, estas élites mantuvieron el recelo sobre las barreras raciales y su estatus privilegiado, al cual no renunciaron por el hecho de haber querido emanciparse de España.

40. William Duane, *A visit to Colombia, in the years 1822 & 1823, by Laguayra and Caracas, Over the Cordillera to Bogotá, and Thence by the Magdalena to Cartagena* (Philadelphia: Printed by Thomas H. Palmer, for the autor, 1826), 603-606. En: *Voces de Esclavitud y libertad...* Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

41. Echeverri, *Esclavos e indígenas realistas*, 36.

Esta misma situación de exclusión y miedo hacia la población de procedencia africana se vivió en Venezuela, lugar en el que se manifestó una férrea oposición por parte de los criollos contra ciertas cédulas de la Corona en el siglo XVIII que tendían a beneficiar a los grupos de negros y mulatos libres. Según una de estas leyes, los pardos con capacidad económica podían adquirir algunos privilegios que les permitiría ingresar a puestos reservados exclusivamente para blancos<sup>42</sup>. Esta legislación representó un serio agravio para las élites mantuanas criollas de Venezuela, en razón de que para estas fue inconcebible que un pardo se igualara a ellos y se trastocara su honor junto con el orden jerárquico de la sociedad.

Al pasar los años y con la declaración de independencia el 19 de abril de 1810, la actitud de buena parte de la alta sociedad caraqueña no cambió, con lo que las milicias, tanto las de morenos como las de pardos, continuaron siendo separadas de las milicias de blancos. Estos hechos, articulados a la baja popularidad de los republicanos, contribuyeron para que en un primer momento varios de los soldados pardos de estas tropas desertasen para unirse al bando realista<sup>43</sup>. La provincia de Maracaibo, por ejemplo, se mantuvo leal a la Corona y no tuvo reparos en movilizar a los pardos para su defensa. Algunos de los militares de este bando, incluso, incorporaron en sus ejércitos esclavos bajo la promesa de repartir el botín de los vencidos.<sup>44</sup>

El caso concreto del esclavo Juan José Mosquera en el suroccidente neogranadino, introduce algunas pistas de lo que significó la participación de este sector de la población en favor de la Corona. Siendo capturado e interrogado por las autoridades payanesas en 1812, mencionó que bajo las órdenes del realista Miguel Tacón, fue llamado para defender la ciudad Popayán de los caleños, quienes habían pretendido romper con la potestad que sobre ellos se ejercía desde Popayán. Relata igualmente que le tocó presenciar la Batalla de Palacé, en donde obró como “soldado de a pie con lanza”, pero que se escondió y no peleó<sup>45</sup>. Esta postura demuestra parcialmente la nula convicción de luchar por una causa que, tal vez pensaba, no era la suya. En su narración anuncia que con el tiempo volvería a unirse a las tropas realistas que llegaban de Lima para resguardar la ciudad. No obstante, el esclavo Mosquera, al movilizarse del lado de Tacón para pasar a servir bajo las órdenes de otro comandante realista, echó mano de su ingenio para presentarse a este último como persona libre<sup>46</sup>.

La postura de este esclavo nos lleva a suponer que aprovechó las circunstancias que se generaron a partir de las guerras de independencia para cambiar de facto su estatus jurídico, muy probablemente por considerarse leal a la Corona y merecedor de la cualidad de liberto. Tales formas de actuar hacen pensar en lo propuesto al inicio del presente apartado y significan un punto de apoyo fundamental

---

42. Curiel, “La querrela por una alfombra”, 172.

43. Soria, “Pulperos, pardos e independencia”, 55-57.

44. Marisol Rodríguez Arrieta, “La esclavitud en la provincia de Maracaibo durante el proceso de independentista (1810-1821)” *Omnia* 16.3. (2010) 182-184.

45. Archivo Central del Cauca (ACC), Sig. 6384 (Ind. M 1-3 j), ff. 1v. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

46. ACC, Sig. 6384 (Ind. M 1-3 j), ff. 2r. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*



para comprender las acciones de esclavizados como Juan José Mosquera. Este hombre, aun en el bando realista, saboreó el sentimiento de la libertad a partir de la guerra y, por lo tanto, pretendió considerarse un ser humano libre y romper con las cadenas de la esclavitud. Su modo de proceder permite apreciar las profundas transformaciones que ocurrieron dentro de las mismas lógicas restauracionistas y las razones por las que en algunas ocasiones se enarbolaron las banderas del rey.

### 2.5. Proyectos libertarios que trascendieron la dicotomía patriota-realista

La libertad de los esclavos durante las guerras de independencia no siempre giró en torno a adoptar las banderas de uno u otro bando en confrontación, muy por el contrario, este conflicto cedió el paso para que otros proyectos de liberación tomaran forma. En el transcurrir del tiempo normal estos acontecimientos novedosos muy difícilmente hubiesen podido tener lugar, pero ante el trastorno del tiempo y la irrupción de un momento caótico, muchos imaginarios y utopías se pudieron vislumbrar en el horizonte. Tal fue el caso de varios esclavizados y esclavizadas que no se sometieron a ningún proyecto político de las élites y, en su lugar, idearon y pusieron en práctica sus propios anhelos como grupo.

La insurrección de los esclavizados en la mina de San Juan ubicada en el suroccidente neogranadino desde 1811, resulta novedosa y llamativa por sus postulados. En este lugar no solo se realizó un levantamiento contra los amos, sino que también se destruyeron las herramientas de trabajo que en otro tiempo fueron utilizadas como parte del sometimiento. En consonancia con esto, los esclavos sublevados manifestaron tener un proyecto común de distribuir los terrenos de la hacienda para el trabajo propio y garantizar su sustento. Es interesante analizar la denuncia que el dueño de la mina profirió ante las autoridades de Popayán en 1820. Allí argumentó las medidas tomadas anteriormente por el gobernador de la Corona, Miguel Tacón, para controlar esta insubordinación y, a su vez, da cuenta del poco control que los mismos realistas tuvieron sobre estos grupos de negros.

El rumor de una supuesta reina negra venida de África para dar la libertad a las personas esclavizadas fue el fundamento místico para darle contenido a la rebelión. Esta pudo ser la representación que las personas negras se hicieron para conseguir la libertad y, la justificación —debido a que manifestaban que los amos la habían escondido— para la conformación de juntas y posterior inicio de los levantamientos contra los propietarios<sup>47</sup>. Esta interpretación se relaciona con las influencias emanadas de la Revolución de Saint-Domingue en buena parte del continente americano. Un poco más al sur de este hemisferio también se expandieron rumores de libertad entre los esclavizados, donde se llegó a proclamar por parte de algunos de estos el propósito de imitar el ejemplo de lo acontecido por los insurrectos en la Isla y hacerse libres por sí mismos<sup>48</sup>.

47. ACC, Sig. 6596 (Ind. C III -2 g), ff. 1r. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

48. Beatriz Bragoni y Orlando Gabriel Morales, "Libertad civil y patriotismo en Río de la Plata revolucionario: la experiencia de los esclavos negros en la provincia de Cuyo, 1812-1820", *Historia y sociedad* 30. (2016): 141-142.

La apropiación de la hacienda por parte de estos hombres y mujeres privados de su libertad—según la fuente aludida— es fundamental para entender que en este caso no bastó con proclamar la libertad jurídica abiertamente, sino que se incluyó introducir en ella los medios necesarios para la reproducción material de la vida. Estas acciones no quedaron aisladas en la zona, razón por la que con el tiempo su influencia se expandió y muchas otras cuadrillas de la costa pacífica tomaron su ejemplo. Inclusive, la mina de San Juan constituyó un asilo para los fugitivos<sup>49</sup>. Asimismo, es importante mencionar que los esclavos que habitaron los centros mineros de los valles costeros del Pacífico, fueron capaces de permanecer en este territorio gozando de una autonomía casi que absoluta. Allí tomaron posesión de las minas y sus comunidades crecieron<sup>50</sup>. A parte de esto, también hay que tener presente el cimarronaje que, a su vez, se practicó en forma masiva ante el reclutamiento de esclavizados por los dos bandos. Fue esta una práctica común de personas que optaron directamente por la libertad y que prefirieron este método a encausarse por el proyecto monárquico o republicano<sup>51</sup>.

Orgullo, altivez e insubordinación fue lo que encontró el dueño de la mina al enfrentar a los que antes le habían servido. Aún más significativo es el hecho de que estos últimos estuviesen armados con “lanzas, puñales y venenos” sin que les faltase un puñal en la cinta, herramientas que llevaban consigo hasta las mujeres<sup>52</sup>. Este último aspecto posibilita entender que las mujeres esclavas hicieron uso activo de sus facultades para defender su libertad, ya fuera por estos medios grupales o acudiendo a las autoridades. Las razones que expresó ante la justicia la esclava Ramona —quien se presentó a los tribunales en 1829 por su propia voluntad y con sus propias palabras— dan cuenta de lo anterior

[...] por tanto pues y **en consideración a que la libertad de los esclavos es protegida por las acciones del nuevo gobierno de la república**; por tanto suplico [...] se digne en obsequio de la buena administración de justicia de **darme a mí tanto como a mi citado hijo [José María] la plena libertad a que aspiro [...]**<sup>53</sup>

## Conclusiones

Resulta enriquecedor adentrarse en el estudio de estos grupos que, como se vio a lo largo de este escrito, fueron participantes activos en las guerras de independencia. Tanto la causa realista como la patriota aglutinaron para sí las fuerzas de estas personas de ascendencia africana, pero no significó esto que todos los que combatieron bajo cada causa lo hayan hecho de manera ciega y fanática. Se pudo constatar a partir de unos pocos casos que estos actores subalternos—ya fueran esclavos o libres de color— obraron también por beneficio propio. La libertad fue la principal búsqueda de muchos hombres privados de ella que combatieron en estas guerras.

49. ACC, Sig. 6596 (Ind. C III -2 g), ff. 1v. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

50. Echeverri, *Esclavos en indígenas realistas*, 41.

51. Almario, “Los negros en la independencia de la Nueva Granada”, 41.

52. ACC, Sig. 6596 (Ind. C III -2 g), ff. 2r. Tomado de: Orián Jiménez Meneses y Edgardo Pérez Morales, *Voces de esclavitud...*

53. Archivo Histórico Judicial de Medellín, Civil, Caja n.º. 12, doc. 333, fol. 1r. Las negrillas son nuestras.

Una de las experiencias más valiosas fue la del suroccidente del territorio neogranadino. El sistema esclavista allí se basó en el trabajo grupal de cuadrillas para las minas, en donde la cohesión de personas en situación de esclavitud estuvo marcada y permitió que sus acciones se manifestaran colectivamente. Los esclavos de este lugar se apropiaron las tierras, las distribuyeron y enfrentaron al propietario grupalmente. Para ellos la libertad, más que una búsqueda individual, fue un hecho que unió a los diferentes miembros que habían compartido en otros tiempos el sudor y las lágrimas en la esclavitud minera. Con la ruptura que se manifestó una vez iniciadas las guerras de independencia, estos hombres y mujeres pudieron edificar otras alternativas comunitarias y políticas que trascendieron los proyectos republicano o monárquico.

Las experiencias enmarcadas a lo largo de este estudio nos llevan a revalorizar los análisis de corta duración. Es gracias a estos fenómenos —que como relámpagos irrumpen en la historia— que es posible vislumbrar muchos acontecimientos radicales. La aparición de un tiempo histórico, diferente de su concepción “homogénea y vacía”, representa un momento “lleno” en el que cada instante contiene una posibilidad única<sup>54</sup>. Tal posibilidad fue llevada a cabo por muchos esclavizados para romper con las cadenas que los ataban a la subordinación.

Para terminar, esta corta investigación intenta cumplir el propósito de abrir horizontes para futuras interpretaciones que partan desde abajo, que miren y tengan en cuenta las posturas y propuestas de los subalternos que, como se vio de manera reiterada, no son agentes a los que se les moldea su porvenir, sino que son ellos mismos los que en muchas ocasiones forjan sus propias historias, anhelos y utopías.

## Bibliografía

### Fuentes primarias

#### Archivos

Archivo Histórico de Antioquia (AHA), Medellín-Colombia. Fondo: Esclavos.

Laboratorio de Fuentes Históricas, Medellín-Colombia. Fondo: Archivo Histórico Judicial de Medellín (AHJM), Civil.

#### Documentación primaria publicada

Jiménez Meneses, Orián y Pérez Morales, Edgardo. *Voces de esclavitud y libertad. Documentos y testimonios. Colombia, 1707-1833*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

William Duane, *A visit to Colombia, in the years 1822 & 1823, by Laguayra and Caracas, Over the Cordillera to Bogotá, and Thence by the Magdalena to Cartagena* (Philadelphia: Printed by Thomas H. Palmer, for the autor, 1826).

---

54. Michael Löwy, *Walter Benjamin: Aviso de incendio. Una lectura de las tesis “sobre el concepto de historia”* (Buenos Aires: FCE, 2002), 139.

### Fuentes secundarias

- Almarío García, Oscar. *Castas y razas en la Independencia neogranadina 1810-1830*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2013.
- Almarío, Oscar. “Los negros en la independencia de la Nueva Granada”. *Indios, negros y mestizos en la independencia*. Ed. Heraclio Bonilla. Bogotá: Planeta, 2010.
- Bragoni, Beatriz y Morales, Orlando Gabriel. “Libertad civil y patriotismo en Río de la Plata revolucionario: la experiencia de los esclavos negros en la provincia de Cuyo, 1812-1820”. *Historia y sociedad* 30. (2016): 131-167.
- Campuzano Cuartas, Rodrigo. “Un episodio de los esclavos antioqueños en la independencia”. *Repertorio histórico de la Academia Antioqueña de Historia* 104, n°. 23 (2012): 201-220.
- Chaves, María Eugenia. “«Nos, los esclavos de Medellín» La polisemia de la libertad y las voces subalternas en la primera república antioqueña”. *Nómadas* 33. (2010): 43-56.
- Covarrubias, Sebastián de. *Tesoro de la Lengua Castellana o Española*. Barcelona: S.A. Horta, 1943.
- Echeverri, Marcela. *Esclavos e indígenas realistas en la Era de la Revolución. Reforma, revolución y realismo en los Andes septentrionales, 1780-1825*. Bogotá: Banco de la República:2018.
- Guha, Ranajit. “Prefacio a los Estudios Subalternos”, *La (re) vuelta de los estudios subalternos. Una cartografía a (des) tiempo*, comp. Raúl Rodríguez Freire. Antofagasta: Universidad Católica del Norte, s.f.
- Helg, Aline. *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas*. Bogotá: FCE, 2018.
- Leal Curiel, Carole. “La querrela por una alfombra, o la cuestión del buen orden de la república. Valencia, Venezuela, en el ocaso de la monarquía”. *Historia y MEMORIA* 9. (2014): 163-187.
- Löwy, Michael. Walter Benjamin: Aviso de incendio. Una lectura de las tesis “sobre el concepto de historia”. Buenos Aires: FCE, 2002.
- Morales, Orlando Gabriel. “Movilidad social de afroestizos movilizados por la independencia y las guerras civiles en el Río de la Plata. Lorenzo Barcala (1795-1835)”. *Historia y MEMORIA* 16. (2018): 89-123.
- Múniera, Alfonso. *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1810)*. Bogotá: Banco de la Republica, 1998.
- Ortega Ricaurte, Carmen. *Negros, mulatos y zambos en Santafé de Bogotá*. Bogotá: Editorial Guadalupe, 2002.
- Pérez Rodríguez, Ana Lucia. “¿Servidores o aliados? Los esclavizados de Antioquia en la Primera República”. *Los “otros” de las independencias, los “otros” de la nación*. Ed. María Eugenia Chaves Maldonado. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2015.
- Pita Pico, Roger. *El reclutamiento de negros esclavos durante las guerras de Independencia de Colombia 1810-1825*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2012.
- Pita Pico, Roger. *Los negros esclavos en Santander desde la época de la conquista hasta las guerras de independencia*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2015.
- Rodríguez Arrieta, Marisol. “La esclavitud en la provincia de Maracaibo durante el proceso de independentista (1810-1821)”. *Omnia* 16.3. (2010): 176-195 Samper, José María.

*Ensayo sobre las revoluciones políticas.* <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2401>

Tejada Soria, Jaika. "Pulperos, pardos e independencia en Venezuela. 1812-1814". *Historia y MEMORIA 2*. (2011): 57-67.

Thibaud, Clement. *Republicas en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de independencia de Colombia y Venezuela*. Bogotá: Planeta, 2003.

Vinson III, Ben. "El establecimiento militar de gente de color libre en el México colonial de la conquista hasta la independencia". *Callaloo* 27. 1 (2004): 331-354.