



**QUIRÓN**

**Número Especial**

Septiembre de 2019

e-ISSN: 2422-0795

Memorias

**eeh**

XVII Encuentro  
de Estudiantes  
de Historia

# LOS SOS IL DES

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# Editorial

Número especial

Septiembre 2019

e-ISSN: 2422-0795



## QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### **Director y editor general**

John Alexander Cano Giraldo, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité editorial**

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Andrés Felipe Vallejo Londoño, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Alejandra Álvarez Gómez, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Bryan Pérez Higinio, estudiante de Historia, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiador Iván Camilo Socha Ochoa, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiadora Laura Jiménez Ospina, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mariana Ríos Vargas, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mariana Rodríguez Alzate, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Martínez Arango, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Pérez Calle, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité organizador del XVII Encuentro de Estudiantes de Historia**

Daniela Mejía Castrillón, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Elisabet Prado Arango, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Natalia Restrepo Sanmartín, Historiadora,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Santiago Jaramillo López, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Valentina Castillo Quinto, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Yeferson Jaramillo Ochoa, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Asesor del XVII Encuentro de Estudiantes de Historia**

Dr. Manuel Bernardo Rojas López, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

**El Comité editorial se acogió al concepto emitido por el Comité evaluador del XVII Encuentro de Estudiantes de Historia para la publicación de los textos contenidos en este número.**

### **Comité evaluador**

Dr. Alejandra Isaza Velásquez, Universidad  
Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia

Dr. Álvaro Andrés Villegas Vélez, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Antonio José Echeverry Pérez,  
Universidad del Valle, Cali, Colombia

Mg. Gabriel Fernando Benavides Botina, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

## Comité evaluador (continuación)

Dr. Jorge William Montoya Santamaría, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. José Manuel Espinosa Fernández, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Juan Felipe Gutiérrez Flórez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Laura Betancur Restrepo, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Mg. Lina María Espinosa Salazar, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Dr. María Carolina Escobar Vargas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. María Elena Saldarriaga, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. María Eugenia Cháves Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Maribel de la Cruz Vergara, Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia

Mg. Nancy Rocío Correa Mosquera, Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia

Dr. Nelson Alexis Cayer Giraldo, Fundación Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá, Colombia

Dr. Óscar Almarío García, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Óscar Calvo Isaza, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Renán Silva Olarte, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Dr. Verónica Uribe Hanabergh, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

## Diseño y diagramación

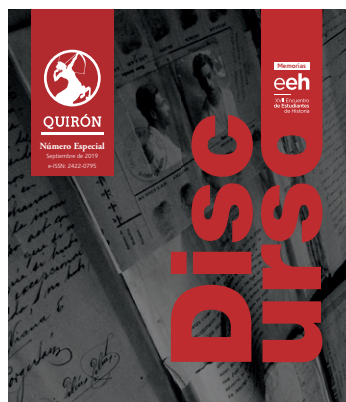
Oficina de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Marcela Díaz Orozco

## Portada

Elisabet Prado Arango, "Sin título" (2018).  
Intervenida por el diseñador Kevin Ruda.



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

## **Dirección**

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A - 110 - Núcleo el Volador. Bloque 46, piso 3, Sala de proyectos 46-305.

Teléfono: (57-4) 430 92 04 / Fax: 260 44 51 - Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 49204

Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

## **Página oficial**

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

## **e-ISSN**

2422-0795

## **Directorios, catálogos y redes**

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



EDITORIAL

1 - 12

PRESENTACIÓN

13 - 20

Manuel Bernardo Rojas López  
Universidad Nacional de Colombia

PONENCIAS

**La construcción del concepto “Nuevo Mundo” en las crónicas españolas, siglos XVI-XVIII**

21 - 42

Juan Sebastián Ocampo Murillo  
Universidad Pontificia Bolivariana

**“El don máspreciado”: las esclavas y sus solicitudes de libertad a la Junta de Manumisión de la jurisdicción de Medellín, 1821-1851**

43 - 59

Julieta Restrepo Berrío  
Universidad Nacional de Colombia

**“La necesidad o el arte de andar el mundo”: migraciones “negras” en Colombia durante la primera mitad del siglo XX. Un balance historiográfico**

60 - 78

Astrid Carolina Ochoa Rincón  
Universidad Nacional de Colombia

**Problemática actual de la enseñanza de la Historia Regional y el uso de la literatura como medio para enseñarla. Un ejemplo para el caso del Valle del Cauca**

79 - 97

Diana Yesenia Colina Trujillo  
Universidad del Valle

**El Japón de los *Cyborgs*: un vistazo al tecno-orientalismo del siglo XXI en *Ghost in the Shell***

98 - 116

David Alejandro Velásquez Páez  
Universidad Externado de Colombia



RESEÑAS DE EXPOSICIONES

- |  |                  |
|--|------------------|
| <b>De lo analógico a lo digital: soportes de audio y video en la historia.<br/>Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín</b> | <b>117 - 121</b> |
| <b>Joyas Facsimilares. Universidad Pontificia Bolivariana</b>  | <b>122 - 125</b> |
| <b>Rol, vestido y cuerpo: representaciones culturales femeninas<br/>a través de la historia. Universidad de Antioquia</b>          | <b>126 - 129</b> |





## Editorial

El Encuentro de Estudiantes de Historia (EEH) es un espacio que permite exponer las investigaciones de estudiantes de Historia y carreras afines a las Ciencias Sociales, con el objetivo de reconocer desde la academia sus ejercicios investigativos y motivarlos a continuar con sus búsquedas. Con esta premisa, el Comité organizador del EEH, en alianza con *Quirón. Revista de Estudiantes de Historia* de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas (FCHE) de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, ha decidido publicar las memorias de la decimoséptima versión de este evento, el cual fue realizado los días 4, 5, 6 y 7 de septiembre de 2018 bajo el nombre: “La construcción del discurso histórico”.

Buscando obtener una mayor comprensión de la diversidad en el estudio de la historia y sus alcances en cuanto al campo de la investigación, fue acertado el acompañamiento del docente Manuel Bernardo Rojas, quien, junto a los estudiantes que conformaron el Comité organizador, ayudó a crear una reflexión en torno a la temática central del evento sobre cómo la historia establece vínculos interdisciplinarios con otras áreas del conocimiento que complementan sus intereses y motivaciones, favoreciendo la retroalimentación.

Las siguientes ponencias fueron expuestas durante el XVII EEH y se destacan por el rigor investigativo con el que se llevaron a cabo. En ellas se encuentran análisis de diversos temas cercanos a la historia que hacen más completo el ejercicio del historiador al usar distintas fuentes relacionadas con la historia del arte, la cultura material, las ideas y los discursos políticos; los medios audiovisuales, etcétera. Por esto, su organización no obedece al orden cronológico en el que fueron expuestas o a las mesas temáticas en las que se les agrupó inicialmente —Memoria, Contrahistorias, Narrativas Históricas y Construcción del Nuevo Mundo—, sino que se decanta por un hilo conductor basado en sus temas centrales y el manejo y el uso de las fuentes logrado por sus autores.

Abrimos entonces con el trabajo de Juan Sebastián Ocampo Murillo titulado “La construcción del concepto ‘Nuevo Mundo’ en las crónicas españolas, siglos XVI-XVIII”. Este texto trae consigo la problemática que tienen algunos conceptos que se utilizan en el ámbito académico sin dilación alguna. Entre estos está el término “Nuevo Mundo”, que según explica



el autor, hace parte de los principales descriptores de lo que se conoce como la “Historia colonial”. Luego, tenemos el escrito de Julieta Restrepo Berrío que lleva por nombre “‘El don máspreciado’: las esclavas y sus solicitudes de libertad a la Junta de Manumisión de la jurisdicción de Medellín, 1821-1851”; una ponencia donde su autora nos invita a interpretar y analizar las solicitudes de libertad presentadas por mujeres esclavas, haciendo posible ampliar la comprensión del proceso de abolición de la esclavitud en Antioquia.

La tercera ponencia, “‘La necesidad o el arte de andar el mundo’: migraciones ‘negras’ en Colombia durante la primera mitad del siglo XX, un balance historiográfico”, fue realizada por la estudiante Astrid Carolina Ochoa Rincón. En ella se aprecia un amplio recorrido sobre las dinámicas territoriales de la población afrodescendiente en distintos parámetros históricos del siglo XX, donde además se hace uso de términos e interpretaciones que enriquecen la investigación. Posteriormente se presenta el escrito de Diana Yesenia Colina Trujillo, “Problemática actual de la enseñanza de la Historia Regional y el uso de la literatura como medio para enseñarla. Un ejemplo para el caso del Valle del Cauca”, donde se demuestra cómo la historia establece un diálogo con la literatura a través de dos novelas tradicionales que facilitan la enseñanza de la historia regional, además de las problemáticas generales que enfrenta la enseñanza de la historia en los currículos escolares luego de haber sido retirada como una asignatura independiente.

La quinta y última ponencia se titula “El Japón de los Cyborgs: un vistazo al tecno-orientalismo del siglo XXI en *Ghost in the Shell*” escrito por David Alejandro Velásquez Páez. En este texto el autor aborda las fuentes audiovisuales para entender los discursos que se erigen desde Occidente sobre Oriente, especialmente sobre Japón, haciendo posible apreciar cómo el uso de diversas estéticas en el arte y la cultura visual son piezas fundamentales para el desarrollo de todo un imaginario colectivo que crea y enfatiza ideas y discursos sobre algo.

Destacamos de este número especial las reseñas realizadas en torno a las exposiciones que se realizaron en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, la Universidad de Antioquia y la Universidad Pontificia Bolivariana, las cuales acogieron al Encuentro. Estas exposiciones favorecieron que no solo se creara un interés por las ponencias, sino también por esas otras fuentes que se exhibieron en ellas

Finalmente, resaltamos la presencia de los docentes e investigadores que hicieron parte de las charlas y las conferencias magistrales que tuvimos en cada uno de los días del evento, así como la presencia de los miembros de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas que



nos brindaron su confianza y apoyo a lo largo de todo este arduo proceso. También, damos nuestro especial agradecimiento al profesor Manuel Bernardo Rojas por creer en nosotros, a los ponentes que se interesaron desde el principio en este proyecto y se arriesgaron a enviar sus propuestas, a los evaluadores, comentaristas, asistentes y patrocinadores que terminaron de hacer que todo esto fuera posible, y al Comité editorial de la revista *Quirón*, quienes hicieron de las memorias una realidad. Esperamos entonces que esta versión motive e inspire a los estudiantes de la FCHE a seguir haciendo de este un evento académico de calidad, hecho por estudiantes y para estudiantes de todo el país.

**Comité organizador XVII Encuentro de Estudiantes de Historia  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín**



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia