

RESEÑA

De lo analógico a lo digital: soportes de audio y video en la historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Número especial

Septiembre 2019

e-ISSN: 2422-0795



QUIRÓN

Revista de estudiantes de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



## **De lo analógico a lo digital: soportes de audio y video en la historia. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín\***

El objetivo de la exposición era sensibilizar a los asistentes acerca del impacto de los objetos en la cultura material y la cotidianidad del hombre, además de fomentar el interés por la historia de la técnica y los objetos, permitiendo extraerlos de la categoría de “cosas” para entenderlos como símbolos que dan cuenta de las prácticas sociales y culturales de cierta época. Por esto, y para seguir una línea temporal, al momento de desarrollar la curaduría de la exposición se decidió clasificar los objetos en analógicos, digitales y audiovisuales, de manera que cada uno de ellos se complementara con sus semejantes para así generar una narrativa basada en diferencias y semejanzas.

Cabe destacar que en el contexto de esta exposición se desarrolló el taller “La historia en los medios: el soporte objetual del audio y el video para la construcción del discurso histórico” a cargo del profesor Jorge William Montoya Santamaría, quien, además de prestar parte de su colección para hacer posible la exposición, se encargó de dar las pautas para preguntarse por el papel del objeto en la historia y la experiencia y las costumbres que se crean en torno a este. El taller también contó con la presencia del técnico Albeiro Franco que, junto al profesor, ha realizado la restauración y el mantenimiento de todas las piezas.

Estos objetos mostraron la experiencia individual y colectiva del hombre que ha sido marcada por una clara y constante tendencia de conexión con el mundo, dando paso a la

---

\* Esta exposición fue llevada a cabo del 31 de agosto al 10 de octubre de 2018 en la Unidad Centro de Memoria Histórica del Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Bloque 43-102).



hiperconcentración y masificación de dispositivos de audio y video en uno o dos objetos, al mismo tiempo que exhibieron el cambio en nuestra forma de relacionarnos con ellos en la contemporaneidad. Además, este espacio brindó la oportunidad de pensar desde la historia de los objetos el trasegar humano, pues en estos —se quiera o no— se plasman los sueños e ilusiones de los sujetos. Un ejemplo de ello es la videocápsula JVC 3100R radio/televisión que, con su diseño piramidal, da cuenta de las expectativas que trajo consigo la era espacial, la cual permeó en la sociedad que se lanzaba a la conquista del espacio.

**Comité organizador XVII Encuentro de Estudiantes de Historia  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín**



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia