



**QUIRÓN**

**Vol. 8, N° 16**

Enero - junio de 2022

E-ISSN: 2422-0795



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### Directora y editora general

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

### Comité editorial

Cristina Isabel Bolaños Argote, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Jorge Andrés Aristizábal Gómez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Karla Vanessa Téllez Garavito, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Luisa Fernanda Mondragón Ardila, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Maicol David Correa Gañan, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

María Fernanda Rodríguez Duque, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Simón Flórez López, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diana Sofía Morales García, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Thomas Alan Smith Bustamante, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

### Comité científico

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Lina Marcela González Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Alberto Castrillón Aldana, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Mauricio Archila Neira, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, Colombia.

PhD. Renán Silva Olarte, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Dr. Luis Miguel Córdoba Ochoa, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Luis Felipe Vélez Pérez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Diana Luz Ceballos Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Cecilia Salas Guerra, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

### Evaluadores externos

Dr. Andrés Villegas Vélez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Carlos Emel Rendón Arroyave, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Diego Andrés Bernal Botero, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Dr. Hugo Andrei Buitrago Trujillo, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Mg. Santiago Preciado Gallego, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

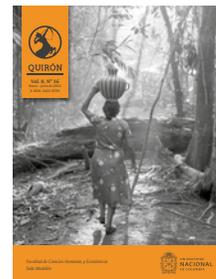
### Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao.

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya.



### Portada

Paul Smith, "Una mujer de las CPR del Ixcán" (Ixcán, Guatemala, 1991)

La mujer fotografiada es de las Comunidades de Población en Resistencia (CPR), aldeas campesinas que negaban refugiarse en México para no perder sus terrenos en Guatemala. Huían de ofensivas del ejército guatemalteco y se mantenían en movimiento casi constante para evitar a los militares. Escondían sus cultivos, encaletaban sus cosechas y construían escuelas de palos en la selva para seguir educando a sus hijos.



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal. Está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, crónicas de archivo, ensayos, entrevistas, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos históricos.

Su publicación es semestral, la revista se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por los autores, quienes harán los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

### **Dirección**

*Quirón, revista de estudiantes de Historia*

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A-110. Núcleo El Volador. Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 305.

Teléfono: (57-4) 430 9216 Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 49216

Fax: (57-4) 260 4451 Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia Suramérica

### **Página oficial**

<https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revista-quiron.html>

<http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron>

### **E-ISSN**

2422-0795

### **Directorios, catálogos y redes**

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>

Facebook: <https://www.facebook.com/quiron.revista/>

Instagram: <https://www.instagram.com/quironrevista/>

Twitter: [https://twitter.com/quiron\\_med](https://twitter.com/quiron_med)



## **Editorial**

1-7

## **Artículos**

**Padecen peligro en su alma y deben ser de provecho a su Majestad. Pueblos de indios y violencia durante la visita de Luis Enríquez en las provincias de Tunja y Santa Fe, 1599-1603**

8-27

Mariana Jaramillo Rivera  
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

**El fútbol en función de la identidad y el nacionalismo  
Un estado de arte (1991-2018)**

28-43

Juan Diego Acevedo Álvarez  
Universidad de Antioquia

**Representar al otro para excluirlo. La construcción discursiva de lo mexican-american en *Who Are We? The Challenges to America's National Identity* de Samuel Phillips Huntington**

44-57

Rafael Antonio Rodrigues  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

**La dialéctica del amo y el esclavo en G.W.F. Hegel:  
una clave de interpretación filosófica para la historia universal**

58-77

Juan Sebastián Ocampo Murillo  
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín

## **Reseña**

**Rodríguez Ávila, Sandra Patricia, *Memoria y Olvido: usos públicos del pasado desde la Academia Colombiana de Historia (1930-1960)*. Bogotá: Universidad del Rosario; Universidad Nacional de Colombia, 2017. 480 pp**

78-82

Pablo Alejandro Sierra Calderón  
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

## **Crónicas**

**Colección de Historia del Museo Universitario  
Universidad de Antioquia (MUUA)**

83-88

Cristina Isabel Bolaños Argote  
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín  
Diana Fernanda Bolaños Argote  
Universidad de Antioquia

**Fondo “León Ruiz” del Archivo fotográfico de la  
Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina (BPP)**

89-94

Martha Catherine Ordoñez Grijalba  
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

## Editorial

Para el Comité Editorial de la revista *Quirón* es sumamente gratificante poder compartir con nuestros lectores la edición dieciséis (16) de temática libre, teniendo como propósito especial dedicar este número a la memoria del profesor Luis Miguel Córdoba Ochoa, vinculado desde 1984 al Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana y doctor en Historia de la Universidad Pablo de Olavide, España. En su paso por este mundo, el profesor Luis Miguel, dejó tras de sí generaciones de profesionales y estudiantes que agradecemos el poder haber sido instruidos e inspirados por la labor de su docencia ejemplar y la admiración por la persona que fue. Su recuerdo permanecerá en el corazón de muchos y vivirá en la memoria de aquellos que nos cruzamos en su camino. Expresamos nuestro agradecimiento eterno y sentimiento de cariño a la labor del profesor Luis Miguel.

Por esta razón, dedicamos la edición dieciséis (16) de *Quirón*, a una de las personas que fue artífice de su crecimiento y constante colaborador en muchos de sus procesos editoriales. Con la publicación de un nuevo número, dedicamos el quehacer de velar y cumplir con la misión de ser un espacio en el que convergen el diálogo académico y científico alrededor de la Historia y sus disciplinas afines, a quienes generan y generaron en nosotros la pasión por lo que hacemos. A parte del trabajo realizado por cada integrante del Comité Editorial, cumplir el cometido de la revista no sería posible sin la labor de nuestros autores que nos escogieron para publicar sus trabajos académicos, también por la colaboración de nuestro Comité Científico y de los evaluadores externos, a quienes agradecemos por sus aportes. Por último, extendemos nuestro agradecimiento al equipo de acompañamiento de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad, al Centro editorial, a la Coordinación de revistas estudiantiles, a la Oficina de comunicaciones y diseño, que siempre han respaldado el crecimiento de estos espacios universitarios.

Los contenidos que hacen parte de esta nueva edición corresponden a un artículo investigativo, un artículo de balance historiográfico, dos artículos reflexivos, dos crónicas de archivo y una reseña crítica bibliográfica. Las personas lectoras del número podrán encontrar el trabajo de Mariana Jaramillo Rivera “Padecen peligro en su alma y deben ser de provecho a su Majestad. Pueblos de indios y violencia durante la visita del oidor Luis Enríquez en las provincias de Tunja y Santa Fe, 1599-1603”, basa su investigación en la organización y congregación de los pueblos de indios en el altiplano cundiboyacense, durante la visita del oidor Luis Enríquez, y cómo estos fueron un mecanismo de violencia. Le sigue el trabajo de Juan Diego Acevedo Álvarez, con su artículo de balance historiográfico “El fútbol en función de la identidad y el nacionalismo. Un estado de arte (1991-2018)” que facilita desde un balance bibliográfico, las aproximaciones a los estudios

relacionados con el fútbol en diversas temáticas como la cultura, la identidad y la historia. Rafael Antonio Rodrigues, prosigue con su artículo de enfoque reflexivo “Representar al otro para excluirlo. La construcción discursiva de lo *mexican-american* en *Who Are We? The Challenges to America’s National Identity* de Samuel Phillips Huntington”, que trae a colación el tema de interpretación racial, enfocado en los modos en que los “México-americanos” -en la obra de Huntington- son representados desde la lingüística, lo racial y la retórica en el discurso de producción nacional americana. El segundo artículo de carácter reflexivo es de Juan Sebastián Ocampo Murillo, “La dialéctica del amo y el esclavo en G.W.F. Hegel: una clave de interpretación filosófica para la historia universal”, analiza la figura filosófica de la dialéctica del amo y el esclavo en la obra de Hegel, trayendo los cuestionamientos de la narrativa teórica de estas dos figuras en la disciplina histórica, entre otros puntos, estudiar la constitución de las leyes, costumbres y normativa social.

El número continúa con una reseña crítica bibliográfica al libro de Sandra Patricia Rodríguez Ávila “Memoria y Olvido: usos públicos del pasado desde la Academia Colombiana de Historia (1930-1960)”, analizado por Pablo Alejandro Sierra Calderón. Para terminar, los lectores podrán acercarse a dos Crónicas de archivos: la primera, “Colección de Historia del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia”, realizada por Cristina Isabel Bolaños Argote y Diana Fernanda Bolaños Argote; y la segunda “Fondo ‘León Ruiz’ del Archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina (BPP)”, escrita por Martha C. Ordoñez Grijalba; autoras que ponen a disposición del lector, información detallada tanto de fuentes como de espacios para inmiscuirse en diversas temáticas de investigación, a la vez que aproximan a lugares interesantes e importantes para el oficio del historiador y a herramientas fundamentales para disciplinas afines.

Esperamos que los contenidos de este número, como los anteriores y el de las ediciones por venir, lleguen a un público amplio; desde la educación primaria hasta la secundaria y superior, para el fortalecimiento en la formación educativa, de todas las personas, en las Humanidades y las Ciencias Sociales sin exclusión o privación de la adquisición de conocimientos.