



# QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia

Vol. 8, N° 17  
Julio-diciembre 2022  
E-ISSN: 2422-0795

*Dossier*

**Historia urbana y ambiental**

**Reseña: Serrano Pérez, Sol.  
*El Liceo. Relato, memoria,  
política. Santiago de Chile:  
Taurus, 2018, 108 pp.***

**Matías Orlando Ramírez Álvarez**  
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Recibido: 10/11/2021  
Aprobado: 21/12/2021  
Modificado: 15/04/2022

## Serrano, Sol. *El Liceo. Relato, memoria, política.* Santiago de Chile: Taurus, 2018, 108 pp.

Matías Ramírez Álvarez\*

Los movimientos sociales en Chile de las últimas dos décadas, liderados por agrupaciones estudiantiles de educación secundaria, han reflejado lo más palpable de las crisis políticas y económicas vividas en el país. Así, múltiples trabajos sociológicos han tratado de dar respuesta a los problemas contemporáneos. Los trabajos más importantes han sido realizados precisamente por Sol Serrano, junto con Macarena Ponce de León y Francisca Rengifo, que con su *Historia de la Educación en Chile* de tres volúmenes, buscaron dar respuesta a las incógnitas o “lagunas” de un ámbito poco estudiado en la historia nacional. De esta manera, el ensayo *El Liceo. Relato, memoria, política* se desprende de la magna empresa de Serrano, Ponce de León y Rengifo, en donde invitan a reflexionar sobre aspectos presentes en el establecimiento educacional de la primera mitad del siglo XX. Antes que todo, cabe señalar un aspecto esencial de la configuración social del Liceo, para la primera mitad del siglo pasado, casi la totalidad de los matriculados fueron hombres provenientes de la incipiente clase media y, en consecuencia, gran parte de aquellos luego de su egreso tendrían una gran importancia en el escenario político chileno.

El ensayo se compone de dos capítulos: en primer lugar, relato e identidad histórica y, en segundo lugar, la experiencia liceana: memoria, sociabilidad y política. En cuanto al desglose de la presente reseña, cabe detenerse en uno de los elementos centrales de la obra que es la construcción de un relato identitario e histórico y cómo la política estatal influyó en su construcción, presente en el primer capítulo, ya que da ciertas luces de los actuales procesos de movimientos sociales respecto al carácter político al interior de los establecimientos educacionales chilenos.

Para la década de 1910, a causa de la euforia provocada por el centenario de la República, los intentos por “chilenizar” a la población se llevaron gran parte de la atención del escenario político. Así pues, los establecimientos educativos fueron el foco central donde instruir a los jóvenes lo que es ser chileno. A saber, Serrano señala que para esta época se configuró una nación cultural donde el Liceano buscó la integración con el mundo político. Se generó, en consecuencia, una identidad forzada por las políticas educacionales impulsadas por el Estado chileno, que se reflejaron en la

---

\* Estudiante de Licenciatura en Historia, Universidad Católica de la Santísima Concepción. Correo: mramirez@historia.ucsc.cl

cotidianidad del estudiante. La construcción del “mito de Chile”<sup>1</sup>, junto con las aspiraciones políticas de los jóvenes reflejan a cabalidad las políticas educacionales para generar la narrativa de la “chilenidad” que, por cierto, fue la inspiración para la *Campaña de la Chilenidad, de la Raza y la Alfabetización* llevada a cabo durante la administración de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941).

Así como el gobierno quiso instalar un sentimiento nacional en los jóvenes, estos de igual manera construyeron una identidad propia del establecimiento, en ese sentido, se puede hablar que el relato de la “chilenidad” fue complementario a la identidad liceana. Sobre esto último, la historiadora plantea que la identidad liceana es donde predomina más la pervivencia de la memoria, en comparación a lo que ocurre con el relato histórico impugnado en la *Campaña de la Chilenidad*; Serrano menciona “...el liceo fortalece su identidad construyendo su propia memoria, que a su vez se inserta en un relato histórico político del cual es protagonista. Lo propio y lo “imaginado”, la experiencia personal con la pertenencia pública parecieron en este periodo conversar”<sup>2</sup>.

Por otra parte, la enseñanza de la historia en los liceos en la primera mitad del siglo XX fue influenciada por la corriente ideológica liberal-socialdemócrata. Su influencia trajo un debate entre liberales-socialdemócratas y conservadores por la hegemonía de su ideología y valores en los planes de estudios de los establecimientos educacionales. No obstante, Serrano, mediante la confrontación de fuentes documentales, en específico de planes de estudio de liceos de Santiago de Chile, deja en claro que los liberales-socialdemócratas tuvieron predominancia en el currículo nacional. Sobre el debate político-ideológico se sustenta la tesis planteada por Julio Pinto en su *Historiografía chilena durante el siglo XX* donde plantea que la historiografía nacional y su flujo hacia la educación poseen características políticas, ya que, en cierta medida, las vertientes ideológicas establecieron un contrapunto entre la producción intelectual y su enseñanza<sup>3</sup>.

A modo de conclusión, tras lo planteado por Sol Serrano se da cuenta que el liceo en Chile recibió influencia directa de la política institucional a través de sus políticas educacionales para formar una identidad chilena, no obstante, esta era permeada por la propia identidad que formaron los liceanos en torno a su espacio educativo. En definitiva, el ensayo de Serrano nos invita a reflexionar sobre los procesos que ocurren dentro del establecimiento educacional, estudiar a los sujetos que transitan dicho espacio, en síntesis, darle un sentido a través de los relatores que vivieron la experiencia liceana.

1. El “mito de Chile” fue planteado por María Angélica Illanes (2003) quien señala la construcción de una única historia oficial de grandes héroes y fructíferos procesos históricos, reflejado en la producción historiográfica de comienzos del siglo XX. María Angélica Illanes, *Chile Des-centrado. La formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)* (Santiago de Chile: Lom, 2003), 7.
2. Sol Serrano, *El Liceo. Relato, memoria, política* (Santiago de Chile: Taurus, 2018), 45.
3. Julio Pinto, *La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates* (Santiago de Chile: América en Movimiento, 2016), 13-16.

## Referencias

Illanes, María Angélica. *Chile Des-centrado. La formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*. Santiago de Chile: Lom, 2003.

Pinto, Julio. *La historiografía chilena durante el siglo XX*. Santiago de Chile: América en Movimiento, 2016.

Serrano, Sol. *El Liceo. Relato, memoria, política*. Santiago de Chile: Taurus, 2018.