



QUIRÓN

Vol. 9, N° 18

Enero - junio 2023

E-ISSN: 2422-0795



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Directora y editora general

María Fernanda Rodríguez Duque, Historiadora,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité editorial

Ana María Giraldo Flórez, Historiadora,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Cristina Isabel Bolaños Argote, Historiadora,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diana Sofía Morales García, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Juan Carlos Atehortúa Sampedro, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Luisa Fernanda Mondragón Ardila, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Maicol David Correa Gañan, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Alejandro Sierra Calderón, Historiador,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Andrés Montoya Soto, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Ruth Carolina Pachón Morales, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Thomas Alan Smith Bustamante, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité científico

Dr. Alberto Castrillón Aldana,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Diana Luz Ceballos Gómez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan David Montoya Guzmán,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Lina Marcela González Gómez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Luis Felipe Vélez Pérez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Cecilia Salas Guerra,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Renán Silva Olarte,
Universidad del Valle, Cali, Colombia.

PhD. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Evaluadores externos

PhD. Gabriel Cabrera Becerra, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Hugo Andrei Buitrago Trujillo, Universidad
Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Dr. Mario Barbosa Cruz, Universidad Autónoma
Metropolitana, Ciudad de México, México.

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya

Portada



Luca Bullaro, “El Patio y
la Niña” (México).



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal. Está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, crónicas de archivo, ensayos, entrevistas, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos históricos.

Su publicación es semestral, la revista se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por los autores, quienes harán los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A-110. Núcleo El Volador. Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 305.

Teléfono: (57-4) 430 9216 Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 49216

Fax: (57-4) 260 4451 Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia Suramérica

Página oficial

<https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revista-quiron.html>

<http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron>

E-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>

Facebook: <https://www.facebook.com/quiron.revista/>

Instagram: <https://www.instagram.com/quironrevista/>

Twitter: https://twitter.com/quiron_med



Editorial

6-7

Artículos

El bandolerismo en el periodo de La Violencia en Colombia, un acercamiento historiográfico

8-17

Didier Eduardo Monsalve Jaramillo
Universidad de Antioquia, Colombia

El inicio del movimiento urbano popular en el Norte de México. El caso de la Comarca Lagunera: 1972-1977

18-40

José Javier Soto Gómez
Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Reseña

Pinto Bernal, José Joaquín. *Las cuentas de las cajas reales del Nuevo Reino de Granada durante la segunda mitad del siglo XVII*, Ibagué, Tolima: Universidad del Tolima, 96pp

41-44

Diana Guadalupe Castro Escobar
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México

Crónica

El Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín: patrimonio documental y centro de consulta para la investigación

45-50

Astrid Carolina Ochoa Rincón
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Organización archivística y análisis del Fondo Bibliotecas Aldeanas de la Biblioteca Nacional de Colombia

51-60

Sebastián Alejandro Marín Agudelo
Universidad de Antioquia, Colombia

Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

61-65

Diana Sofía Morales García
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Jaime Alberto Gómez Espinosa
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Editorial

Para el Comité editorial de la revista Quirón es muy grato poder compartirles a los lectores la edición número dieciocho (18) de temática libre. Este número se ve rodeado por una serie de cambios y retos, con la salida y llegada de nuevos integrantes a nuestro comité, aproximándonos con este número a la celebración de nuestro décimo aniversario como revista estudiantil, en ese sentido todo lo anterior nos expone como comité a un momento desafiante, pero a la vez con la llegada de nuevas perspectivas, esta incertidumbre nos permite como equipo editorial preguntarnos ¿cómo es posible encontrar un equilibrio entre la experiencia y la innovación? Tal vez sea algo que tendremos que descubrir en nuestros próximos números, lo que siempre tendremos como premisa será enfocar nuestros esfuerzos en mantener las publicaciones relevantes y actualizadas, y de esa forma fomentar una cultura de colaboración y aprendizaje mutuo.

De la misma manera, el cada vez más cercano décimo aniversario de Quirón es un momento emocionante que marca una década de crecimiento, aprendizaje y logros. Es un momento para celebrar los éxitos pasados y mirar hacia el futuro con entusiasmo y determinación. Durante estos diez años, la revista se ha convertido en una plataforma para que los estudiantes expresen sus ideas, creatividad y perspectivas únicas sobre el mundo. Han creado conexiones significativas y han construido una comunidad en torno a su trabajo; sin lugar a duda, una ocasión para recordar y celebrar.

Respecto al número 18, los contenidos de esta nueva edición consisten en dos artículos investigativos, tres crónicas de archivo y una reseña crítica bibliográfica. Los lectores de este número encontrarán el texto de Didier Eduardo Monsalve Jaramillo “El bandolerismo en el periodo de La Violencia en Colombia, un acercamiento historiográfico”, cuyo balance analiza y evalúa el fenómeno del bandolerismo en zonas donde la violencia se incrementó significativamente debido a la lucha política y bipartidista; le sigue el texto de José Javier Soto Gómez “El inicio del movimiento urbano popular en el Norte de México. El caso de la Comarca Lagunera: 1972-1974”, quien en su artículo se enfoca en las demandas de los grupos populares urbanos en la región, la influencia del Estado mexicano en su control, los movimientos sociales y organizaciones de izquierda que surgieron durante los años de 1960 y 1970, y el comienzo del movimiento urbano a partir de la creación de las primeras “colonias independientes”. Posteriormente, podrán leer una reseña crítica al libro de José Joaquín Pinto Bernal “Las cuentas de las cajas reales del Nuevo Reino de Granada durante la segunda mitad del siglo XVII” por Diana Guadalupe Castro Escobar. Esta edición continúa con las crónicas de archivo, la primera, “El Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín: patrimonio documental y centro de consulta para la investigación”, escrita por Astrid Carolina Ochoa Rincón, la segunda, “Organización archivística y análisis del Fondo Bibliotecas Aldeanas de la Biblioteca Nacional de Colombia”, realizada por Sebastián Alejandro Marín Agudelo y

la tercera, sobre la “Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín” hecha por Diana Sofía Morales García y Jaime Alberto Gómez Espinosa.

Nos gustaría agradecer a todos los autores que han decidido publicar sus artículos en nuestra revista estudiantil y que han contribuido con su tiempo, talento y conocimientos para hacer de nuestra revista un espacio de aprendizaje y reflexión para todos; su confianza en nosotros es muy apreciada y estamos emocionados de poder presentar sus ideas y perspectivas únicas a nuestra comunidad. Sus investigaciones, análisis críticos e información brindada han fomentado un diálogo significativo en torno a la comprensión del pasado y el presente. Esperamos que este sea el comienzo de una colaboración duradera y que podamos seguir trabajando juntos en el futuro.

Desde el comité editorial, deseamos que los materiales de este número, así como los previos y los próximos, sean vistos por una gran audiencia, desde los estudiantes de historia hasta los profesores, desde los profesionales en las ciencias humanas hasta los apasionados de las mismas, demostrando que espacios académicos como estos son valiosos y necesarios por su propósito de generar nuevas formas de apropiación, generación y difusión de conocimiento.

María Fernanda Rodríguez Duque
Directora y editora general