



QUIRÓN

Vol. 9, N° 19

Julio-diciembre 2023

E-ISSN: 2422-0795

Dossier

**Estudios de género y
disidencias sexuales**



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Directores y editores generales

Luisa Fernanda Mondragón Ardila, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Thomas Alan Smith Bustamante, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité editorial

Cristina Isabel Bolaños Argote, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diana Sofía Morales García, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diego Armando Yepes Sánchez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Estefanía Rendón Villa, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Felipe Marín Serna, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Hollman Yanmar Ramos Porras, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Juan Carlos Atehortúa Sampedro, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Maicol David Correa Gañan, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

María Camila Campo Colón, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

María Fernanda Rodríguez Duque, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Alejandro Sierra Calderón, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Andrés Montoya soto, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Ruth Carolina Pachón Morales, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Suhami Gómez Pineda, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité científico

Dr. Álvaro Andrés Villegas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Alberto Castrillón Aldana, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Diana Luz Ceballos Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. José Manuel González Jaramillo, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Lina Marcela González Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Luis Felipe Vélez Pérez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Carolina Escobar Vargas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Cecilia Salas Guerra, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Renán Silva Olarte, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

PhD. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Victoria Eugenia Estrada Orrego, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Evaluadores externos

Mg. Alejandra Restrepo, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan Felipe Gutiérrez Flórez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya

Portada



Carolina Fernández Pérez,
“Sin lugar, con cuerpo social”



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal. Está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, crónicas de archivo, ensayos, entrevistas, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos históricos.

Su publicación es semestral, la revista se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por los autores, quienes harán los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A-110. Núcleo El Volador. Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 305.

Teléfono: (57-4) 430 9216 Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282

Fax: (57-4) 260 4451 Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron/about>

e-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>

<https://www.facebook.com/quiron.revista>

Facebook: <https://www.facebook.com/quiron.revista/>

Instagram: <https://www.instagram.com/quironrevista/>

Twitter: https://twitter.com/quiron_med



Editorial

6-7

Artículos

Las mujeres y la Guerra: La Segunda Guerra Mundial en Quebec

8-19

Maxime Mathieu
Université Laval, Canadá

Ensayo

Hayden White, empirismo y la salida figurada

20-31

Ricardo Andrés Flórez Jiménez
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Reseña

Fabricio Prado. *El borde del imperio: Redes atlánticas y revolución en el Río de la Plata borbónico*. Buenos Aires:

Prometeo Libros, 2021. 214pp

32-36

Esteban González Ochoa
Universidad de Antioquia, Colombia

Juan Carlos Sánchez Herrera. *Del catafalco al ataúd y a la urna: cambios significativos en las prácticas funerarias, Bogotá 1910-2007*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, CESO, Ediciones Uniandes, 2008. 160pp

37-41

Thomas Alan Smith Bustamante
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Transcripción

Transcripción del “Catálogo de libros pertenecientes a la s[eño]ra

Maria Antonia Gonzalez i cuya lista formé por recomendacion de ella”

42-50

Alejandro Pérez Ortiz
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Transcripción Francisco de Murga: cimarrones de Limón Polín y Zanaguare

51-66

Maicol David Correa Gañán
Universidad Nacional de Colombia, Colombia
Aléxandros Wolf P. H.
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Transcripción de “R[ea]l [c]edula en que su M[agestad] previene que las mugeres q[u]e mueren embarazadas se abran con la inpresion, de c[ó]mo se deve ha[b]r[ir] la operasion (1805)”

67-75

Hollman Yanmar Ramos Porras
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Editorial

El Comité Editorial de la revista Quirón le da la bienvenida al número diecinueve (19), un dossier dedicado a los estudios de género y disidencias sexuales; al mismo tiempo, se brindó la oportunidad de recibir textos de tema libre. Este número marca un hito, ya que es el primero de la revista en abordar los asuntos de género como tema principal. Ha sido un desafío completo para nosotros, lleno de conocimientos y aprendizajes que esperamos puedan apreciar.

En la editorial anterior, les hablamos de los cambios que la revista podría experimentar al incorporar nuevos miembros al panel. Ha sido sumamente beneficioso aprender de los números anteriores, del conocimiento que heredamos, del camino que hemos recorrido con este nuevo equipo de trabajo y del nuevo que está por crearse. El recorrido de Quirón en estos diez años nos ha permitido apreciar una evolución en el tratamiento de los temas y cómo las nuevas voces van formando una nueva armonía hasta poderles presentar un dossier como el de hoy.

Este dossier sobre asuntos de género ha sido especialmente significativo desde que se tomó la decisión de abordar un tema tan crucial como este. Las portadas y portadillas que podrán apreciar a continuación son obra de tres estudiantes que nos permitieron explorar, a través de una selección de imágenes, cómo comprenden los asuntos de género mediante expresiones gráficas y visuales.

Permítanos entonces exponerles la composición del dossier:

Nos complace presentarles el artículo titulado “*Las mujeres y la guerra: La Segunda Guerra Mundial en Quebec*”, de la autoría de Maxime Mathieu. El texto aborda cómo el progreso de las mujeres en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial fue utilizado como propaganda para su participación en el conflicto, pero no se tradujo en avances feministas significativos. A pesar de mejoras económicas y legales, el nacionalismo católico francocanadiense mantuvo la asignación de roles tradicionales a las mujeres, centrados en la reproducción y el trabajo doméstico, reflejado en las políticas de posguerra que buscaban recluirlas nuevamente en el hogar.

Prosiguiendo con el orden de nuestro número, queremos presentarles el ensayo titulado *Hayden White, empirismo y la salida figural*, del autor Ricardo Andrés Flórez Jiménez. destaca la relevancia de Hayden White en la teoría de la historia, especialmente a través de su obra *Metahistoria*, que ha sido un punto de inflexión en el campo. A pesar de su impactante producción académica, la recepción de su pensamiento ha sido mixta, generando tanto detractores como defensores debido a su enfoque no sistemático, pero altamente generador de debates. Aunque White abordó una amplia gama de temas, algunos académicos, desde perspectivas opuestas, han señalado aspectos problemáticos en su pensamiento. La crítica reciente proviene de la filosofía de la ciencia y la filosofía del lenguaje, y algunos académicos abogan por un acercamiento más tradicional. Mientras Chris Lorenz, Marek Tamm y John Zammito cuestionan la idoneidad de la filosofía de la historia de

White, los miembros del grupo “Metahistorias”, Nicolás Lavagnino y Verónica Tozzi, consideran que es útil para los historiadores con ciertos ajustes.

Este número incluye dos reseñas. La primera aborda el libro de Fabricio Prado, titulado “El borde del imperio: Redes atlánticas y revolución en el Río de la Plata borbónico”, a cargo de Esteban González. La segunda reseña trata sobre el libro “Del catafalco al ataúd y a la urna: cambios significativos en las prácticas funerarias, Bogotá 1910-2007”, escrito por Juan Carlos Sánchez Herrera, y fue realizada por Thomas Alan Smith Bustamante.

Nos ha llamado la atención la diversidad de transcripciones, evidenciando una integración en términos de género y la elección de temas libres para el dossier. Destacamos especialmente la transcripción de la Real Cédula que aborda la operación en mujeres embarazadas, titulada “R[ea]l [c]edula en que su M[agestad] previene que las mujeres q[u]e mueren embarasadas se abran con la inpresion, de c[ó]mo se deve ha[b]r[ir] la operasion (1805)”, realizada por Hollman Ramos. El descubrimiento de documentos del siglo XIX que arrojan luz sobre temas relevantes para este número ha sido estimulante al integrar la historia de la Colonia en el primer número de *Quirón* dedicado a los estudios de género. Además, reconocemos la importancia de las otras dos transcripciones incluidas en este título, una sobre los cimarrones de Limón Polín y Zanaguare realizada por Maicol Correa y Alexandros Wolf, y otra acerca del “Catálogo de libros pertenecientes a la s[eño]ra Maria Antonia Gonzalez, cuya lista fue formada por recomendación de ella”, realizada por Alejandro Pérez.

Con esto, presentamos el conjunto completo de artículos, ensayos, reseñas y transcripciones que conforman el número diecinueve de *Quirón*, sumando un total de siete textos.

De antemano, deseamos expresar nuestra sincera gratitud a los autores que generosamente dedicaron su tiempo y nos brindaron la oportunidad de ser el medio a través del cual publicar sus contribuciones. Para nosotros, ha sido sumamente enriquecedor sumergirnos en los textos presentados y publicados, así como explorar la selección de imágenes que nos han permitido ampliar nuestra perspectiva al abordar temas de género y disidencias sexuales desde la fotografía y las composiciones gráficas.

Desde el comité editorial, deseamos que este número sea de su total agrado y buscamos seguir reiterando la importancia de estos espacios estudiantiles que incitan a la participación y a la publicación de textos de diversos indoles que hacen que poco a poco las voces vayan creciendo y podamos ser todos escuchados.