



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

Vol. 9, N° 19
Julio-diciembre 2023
E-ISSN: 2422-0795

Dossier
**Estudios de género y
disidencias sexuales**

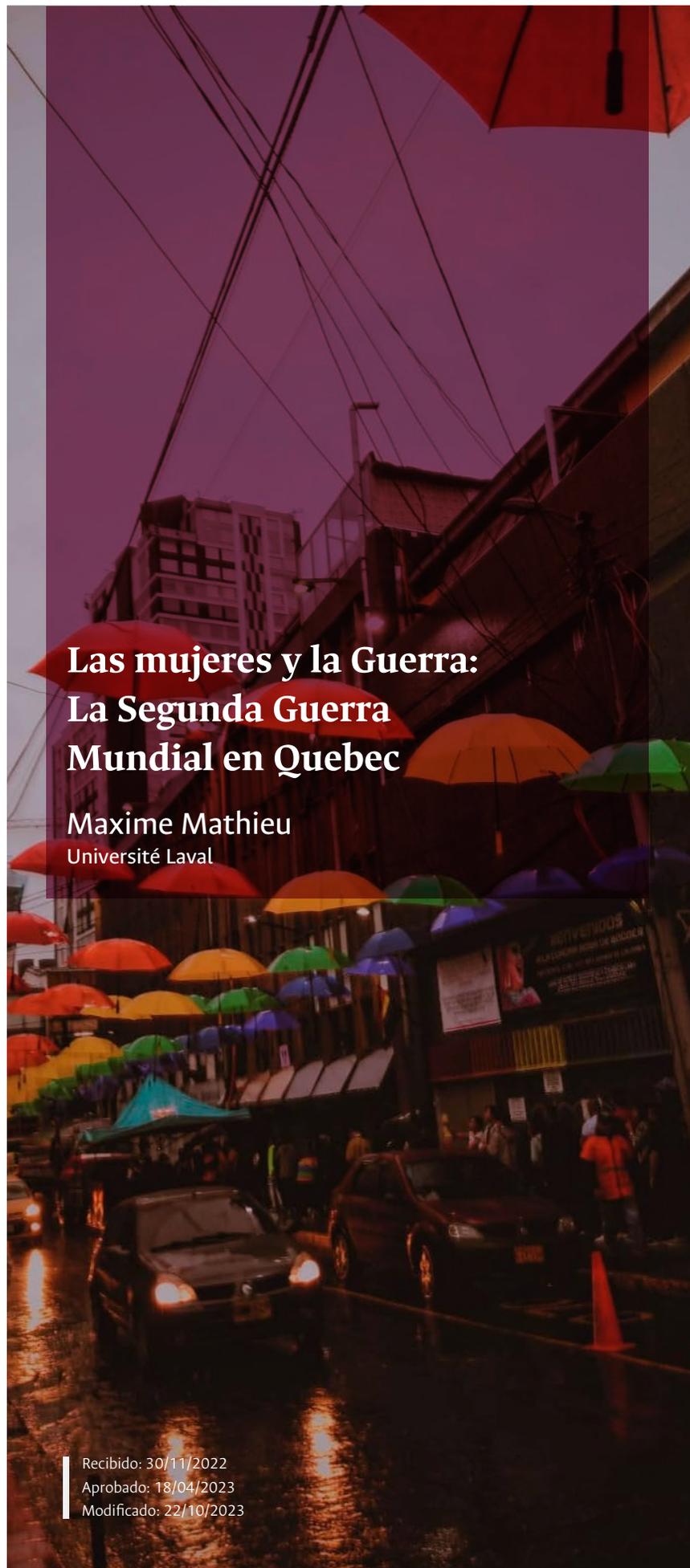
Gotas de integración

Bogotá, 28 de junio de 2023

Ana María Giraldo Galeano

Abogada egresada de la Universidad Católica de Colombia

Correo: giraldo1102@gmail.com



Las mujeres y la Guerra: La Segunda Guerra Mundial en Quebec

Maxime Mathieu
Université Laval

Recibido: 30/11/2022
Aprobado: 18/04/2023
Modificado: 22/10/2023

Las mujeres y la Guerra: La Segunda Guerra Mundial en Quebec

Maxime Mathieu*

Resumen

Este texto intenta mostrar cómo el progreso económico, legal, político y social para las mujeres en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como propaganda para motivarlas a participar en el esfuerzo bélico, esto, sin embargo, no implicó ningún avance en el tema de las mujeres y el lugar del feminismo en la sociedad. El nacionalismo católico francocanadiense asignó a las mujeres la responsabilidad de la reproducción para la supervivencia de la raza en un país mayoritariamente de habla inglesa, el rol materno y el trabajo doméstico, lo que se manifestó en las políticas de posguerra que intentaban devolverlas al hogar.

Palabras Claves: Canadá, Feminismo, Historia de género, Historia de las mujeres, Quebec, Segunda Guerra Mundial.

Women and War: The Second World War in Quebec

Abstract

This text shows how the economic, legal, political, and social progress granted to women in Quebec during the Second World War was used as propaganda to motivate women to participate in the war effort. This effort, however, was not accompanied by any progress on the issue of women and the place of feminism in society. French-Canadian Catholic nationalism assigned to women the responsibility for reproduction to ensure the survival of the French-Canadian race in an English-majority country, with an emphasis on maternity, and domestic work, emphases which manifested themselves in post-war policies aimed at confining women to the family home.

Keywords: Canada, Feminism, Gender history, Women's history, Quebec, World War II.

* Estudiante de Licenciatura en enseñanza secundaria de historia y geografía, microprograma de lengua española (avanzado) y certificado de lengua española (Université Laval). Candidato para la maestría en historia (Université Laval). Correo: maxime.mathieu98@gmail.com.

Introducción

La historia del movimiento feminista es un puente entre la historia de las mujeres y la historia del género que promueve la comprensión de las ideas utilizadas para desafiar el papel de las mujeres en la sociedad. En Quebec y en otras partes del mundo, la historia de la mujer permaneció en las sombras durante mucho tiempo antes de emerger en la década de 1960¹.

Quebec es una provincia canadiense de aproximadamente 1.667.712 kilómetros cuadrados en el este de Canadá y compuesta por aproximadamente 8.574.571 habitantes², o el 23% de la población canadiense³. Esta región se distingue del resto de Canadá y su cultura de origen británica por su apego a la cultura francófona y la lengua francesa. Quebec es la única provincia canadiense con el francés como idioma oficial.

Brevemente, Quebec fue una colonia francesa conocida como Nueva Francia desde 1534⁴ hasta 1763, momento en el que se convirtió en la Provincia de Quebec (1763-1791) después de la guerra de los Siete Años⁵, donde Gran Bretaña tomó el control del territorio, la Provincia del Bajo Canadá (1791-1841)⁶ y el Canadá Este (1841-1867) que, en 1867, se unió con el Canadá Oeste, Nuevo Brunswick y Nueva Escocia para formar el Dominio de Canadá o el Canadá actual. Esto permite comprender la división cultural y lingüística de Quebec frente al resto de Canadá.

Este trabajo tiene como objetivo resumir la historia del feminismo y la condición de la mujer en Quebec, con la intención de visibilizar el hecho de que el progreso social, económico y político de las mujeres en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial fue ofrecido por el Estado provincial para alentar su participación en el esfuerzo bélico, en lugar de para ofrecer una perspectiva de progreso social e ideológico, además se presenta una revisión de literatura sobre el tema.

La historiografía sobre el papel de la mujer en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial es muy limitada. Hay pocos estudios en profundidad sobre las mujeres de Quebec y la Segunda Guerra Mundial aparte del trabajo de Auger y Lamothe⁷. Sin embargo, el tema se aborda en las

1. Geneviève Létourneau-Guillon, ««Mains féminines et monstres de fer»: la santé et la sécurité des ouvrières montréalaises durant la Deuxième Guerre mondiale» (tesis de maestría en Historia, Université du Québec à Montréal, 2008), 7, <https://library-archives.canada.ca/eng/services/services-libraries/theses/Pages/item.aspx?idNumber=757060253>.
2. Institut de la statistique du Québec, «Le Québec chiffres en main», 30 de abril de 2021, 7, <https://statistique.quebec.ca/fr/document/le-quebec-chiffres-en-main>.
3. Statistics Canada, «Census Profile. 2021 Census of Population. Statistics Canada», 26 de octubre de 2022, <https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2021/dp-pd/prof/index.cfm?Lang=E>.
4. El explorador Jacques Cartier plantó una cruz en Gaspé en 1534 para reclamar el territorio en nombre de Francia. Peter Gossage y John Irvin Little, *Une histoire du Québec : entre tradition et modernité* (Montréal: Editions Hurtubise, 2015), 35.
5. La Guerra de los Siete Años fue una guerra entre las grandes potencias, Francia e Inglaterra, que terminó con el Tratado de París, en este se cedió Nueva Francia al Reino Unido, que la renombró Provincia de Quebec y trajo la cultura y el idioma inglés al territorio. Gossage y Little, *Une histoire du Québec*, 72-74.
6. Canadá se dividió entre el Alto Canadá angloparlante y el Bajo Canadá francófono.
7. Geneviève Auger y Raymonde Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu : la vie quotidienne des Québécoises pendant la guerre '39-'45* (Montréal: Boréal Express, 1981).

tesis de Geneviève Guillon-Létourneau⁸ y de Mélissa St-Onge⁹ y en el artículo de Éliane Trottier¹⁰. Además, la cuestión se aborda brevemente en trabajos de síntesis sobre la historia de las mujeres en Quebec, como los de Collectif Clio¹¹ y de Denyse Baillargeon¹² o en artículos más generales sobre Quebec y la Segunda Guerra Mundial. Este estudio se desarrollará principalmente a partir de la obra de Auger y Lamothe¹³ y a través del análisis de los periódicos *La Presse* y *L'Action catholique*. Asimismo, este texto pretende proponer una síntesis temática que a través de la argumentación y la narración sentará las bases teóricas de la historia de Quebec en español con el fin de abrir la puerta a futuros estudios comparativos de la historia de Quebec y el mundo hispano.

Este artículo comienza con un breve trasfondo sobre el tema de lo femenino y las mujeres en Canadá y Quebec a finales del siglo XIX y principios del siglo XX hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, examinamos el papel de las mujeres y del movimiento feminista en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, presentamos la evolución de las pérdidas de derechos de las mujeres en Quebec durante el período de la Gran Oscuridad del gobierno de Maurice Duplessis de 1944 a 1959.

1. Mujeres y Feminismo en Quebec antes de la Segunda Guerra Mundial

1.1 Finales del siglo XIX

El feminismo en Quebec experimentó su primer gran avance hacia el final del siglo XIX, por el *Consejo Nacional de Mujeres* de Canadá, que reunía a organizaciones feministas en Canadá y permitió intercambios entre feministas de todo el país. Algunas figuras emblemáticas del feminismo francocanadiense, como Thibodeau, Routhier, Gérin-Lajoie y Béique, participaron y tomaron conciencia de la necesidad de crear su propio movimiento en Quebec y se fundó la *Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste*¹⁴, que se convertiría en una importante organización feminista de Quebec durante la Segunda Guerra Mundial.

8. Létourneau-Guillon, "Mains féminines et monstres de fer". <https://library-archives.canada.ca/eng/services/services-libraries/theses/Pages/item.aspx?idNumber=757060253>.

9. Mélissa St-Onge, "Sur le front intérieur : les ménagères québécoises de la seconde guerre mondiale : rationnement et récupération" (tesis de maestría en Historia, Université de Montréal, 2007), <http://hdl.handle.net/1866/7694>.

10. Éliane Trottier, "Qu'est-ce qu'une femme et comment devrait-elle le devenir" *Conflits intergénérationnels sur les modèles féminins durant la Seconde Guerre mondiale au Québec, 1939-1945* (Regards interdisciplinaires sur le Québec. Actes des 17e et 18e colloques étudiants du CIEQ, Trois-Rivières: Centre interuniversitaire d'études québécoises, 2014), 95. <https://depot.erudit.org/id/003953dd>.

11. Collectif Clio., *L'Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (Montréal: Le Jour, 1992).

12. Denyse Baillargeon, *Brève histoire des femmes au Québec* (Montréal, Québec: Boréal, 2012).

13. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*.

14. Michèle Jean, *Québécoises du 20e siècle : les étapes de la libération féminine au Québec, 1900-1974* (Montréal: Quinze, 1977), 18-19.

Tabla 1. Hombres y mujeres en Quebec, 1891-1901

	1891	1901
Quebec (Provincia)	1,488,535	1,648,898
Hombres	744,141	824,451
Mujeres	744,394	824,444

Fuente: Statistique Canada. *Fourth census of Canada 1901. Volume I, Population*. [Ottawa]: [Statistique Canada], 1901. https://publications.gc.ca/collections/collection_2016/statcan/CS98-1901-1.pdf.

Hacia el final del siglo XIX, la proporción de mujeres en la sociedad de Quebec era significativa (ver tabla 1), lo que llevó a la necesidad de tenerlas en cuenta en las políticas sociales.

En resumen, el contexto a finales del siglo XIX preparó la sociedad para el desarrollo de las organizaciones feministas y el papel de la mujer, que comenzó a tener un mayor peso demográfico.

1.2 Contradicciones (1900-1940)

Las primeras cuatro décadas del siglo XX estuvieron marcadas por una contradicción entre el orden establecido y la modernización de Quebec, particularmente con respecto a la cuestión del papel de la mujer. Por un lado, Quebec experimentó una fuerte industrialización, donde el entorno urbano fue afectado por el crecimiento de la población, la crisis económica de los años 1930¹⁵ y por los conflictos mundiales, lo que provocó políticas intervencionistas por parte del Estado quebequense que desconfiaba del clero¹⁶ que era la autoridad del sentimiento que orientaba a las masas sociales, lo que les habría permitido oponerse a las decisiones políticas.

Por otro lado, en el discurso social, político e ideológico resalta que las mujeres quebequenses tenían menos derechos en comparación a las otras mujeres canadienses. Por ejemplo, las mujeres obtuvieron el derecho al voto federal en 1918, pero no tuvieron derecho a votar a nivel provincial hasta 1940¹⁷.

2. Madres, Esposas y Trabajadoras: El Papel de la Mujer en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial

La población de Quebec era obligada a participar en una guerra a la que se oponía, esto no impidió que el Estado provincial colaborara con el Estado federal en la implementación de medidas bélicas para ayudar al Reino Unido, lo que no fue apreciado por la sociedad francófona de Quebec que había sido víctima de políticas de asimilación cultural y lingüística durante el periodo colonial británico en el territorio canadiense (1763-1867). Sin embargo, la sociedad francocanadiense y el

15. Collectif Clio., *L'Histoire des femmes au Québec*, 255.

16. Collectif Clio., *L'Histoire des femmes au Québec*, 257.

17. Collectif Clio., *L'Histoire des femmes au Québec*, 441.

gobierno de Quebec, viendo la necesidad de encerrarse en sí mismos para asegurar la supervivencia de su cultura y lengua francesas, desarrollaron un nacionalismo conservador y católico francés que compartía una visión tradicionalista del papel de la mujer limitado a las funciones de madre y de esposa.

2.1 Los roles de género: ama de casa, esposa y madre

El progreso socioeconómico de las mujeres en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial contrastó con la visión católica de las mujeres como madres, esposas y amas de casa, pero cuyo trabajo era conveniente para el Estado.

En primer lugar, la ideología conservadora con respecto al papel de la mujer en Quebec se manifiesta en el control de la capacidad reproductiva de la mujer. Con este fin, el Estado asignó a las mujeres quebequenses un nuevo papel como protectoras de la supervivencia de la raza francocanadiense¹⁸, justificando su integración en la ciudadanía por la función materna¹⁹, una esfera privada que pasó a ser de interés público por el esfuerzo bélico²⁰ porque se consideraba esencial reemplazar las vidas perdidas en los campos de batalla en Europa²¹. A pesar de la atribución del papel de madre a las mujeres, recibieron poco reconocimiento social. Por ejemplo, la Asistencia Materna rara vez ofrecía asistencia financiera a las madres o brindaba apoyo moral y técnico para equilibrar su presupuesto²². Los periódicos *L'Action catholique* y *La Presse* también alentaron a las mujeres a vivir su papel de madres. Por un lado, *L'Action catholique*, una organización social dirigida por la Iglesia Católica invitaba a los lectores a discutir diversos temas, incluido el papel de las mujeres durante la guerra y el trabajo de las mujeres²³. La mayoría de los encuestados en la sección de mujeres del periódico definieron a las mujeres por el papel materno en la enseñanza de los niños sobre las virtudes cristianas²⁴, explicando el papel esencial de las mujeres en la supervivencia de la raza²⁵. Por otro lado, el periódico *La Presse*, que entregaba propaganda oficial²⁶, daba prestigio científico a la maternidad²⁷ o a las madres de los soldados²⁸. Luego, la esencia materna de las mujeres fue promulgada por las comunidades religiosas y las sociedades caritativas. Por ejemplo, la *Société Saint-Jean-Baptiste* decidió en 1943 celebrar el día

18. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 36-37.

19. St-Onge, "Sur le front intérieur", 20.

20. St-Onge, "Sur le front intérieur", 35.

21. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 36; cf. «La presse», 4 de mayo de 1943, Collections de BANQ, <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2962224>.

22. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 39.

23. Trottier, "Qu'est-ce qu'une femme et comment devrait-elle le devenir?", 44.

24. Trottier, "Qu'est-ce qu'une femme et comment devrait-elle le devenir?", 45.

25. "Le Courier de Françoise", *L'Action catholique* 37, 15 de julio de 1944, 6.

26. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 9.

27. E. Leblanc y D. Longpré, "Mère et enfant, centre du foyer", *La Presse*, 12 de abril de 1943, 4.

28. "Comment la femme peut aider à l'enrôlement", *La Presse*, 21 de junio de 1941, 20.

nacional, bajo el tema del homenaje a las madres canadienses²⁹, mientras que la *Société Saint-Vincent-de-Paul* ofreció servicios caritativos a las madres³⁰. Esta valorización de la función de madre y la ayuda caritativa de estas sociedades no permitió el progreso social de las mujeres, que mantuvieron el papel de madres protectoras del nacionalismo católico francocanadiense.

En segundo lugar, el Estado de Quebec compartía la idea católica de la esposa perfecta, aumentando la presión social sobre las mujeres. Por un lado, se esperaba que las mujeres fueran el apoyo moral de la nación³¹ al alentar a sus maridos soldados con cartas³². Por otro lado, las mujeres debían mantener su papel de esposas a través de la feminidad al tener que permanecer bonitas y a la moda a pesar de la falta de recursos textiles causada por el racionamiento³³. Por ejemplo, las mujeres pintaban y dibujaban en sus piernas para dar la impresión de usar medias de seda³⁴ para alcanzar los estándares de belleza impuestos por la sociedad. *L'Action catholique* insistía en la importancia de alojar a las mujeres jóvenes independientes lo más cerca posible del domicilio familiar, incluso cuando tenían que desplazarse por motivos de trabajo, evitando los cuarteles militares, para preservar su moral religiosa³⁵.

Finalmente, durante la Segunda Guerra Mundial, el gobierno federal decidió involucrar a todos los ciudadanos en el esfuerzo de guerra nacional y no olvidó a las 2.285.370 mujeres registradas como amas de casa³⁶ a quienes pidió que contribuyeran al esfuerzo de guerra a través de nuevas responsabilidades esenciales para la supervivencia de la economía canadiense. El Ministro de Hacienda de Canadá afirmaba que el presupuesto de guerra de cada ama de casa influía significativamente en el presupuesto nacional canadiense³⁷. En primer lugar, además del trabajo doméstico de las amas de casa, había tareas donde el Estado se aprovechaba del trabajo femenino no remunerado para ahorrar miles de dólares³⁸. Este trabajo no remunerado tomaba forma de las tareas domésticas, la reproducción, el cuidado de los niños, el cuidado de los trabajadores adultos y el cuidado de los adultos dependientes³⁹, para los cuales existían y existen equivalentes remunerados. Otro ejemplo es la gestión del libro de compras, donde se pidió a las mujeres a registrar sus compras y costos⁴⁰, lo

29. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 36-37.

30. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 41.

31. St-Onge, "Sur le front intérieur", 100.

32. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 31-33.

33. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 19; cf. «La presse», 20 de marzo de 1943, 37, Collections de BANQ, <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2962157?docpos=2>.

34. Yves Tremblay, "La consommation bridée: contrôle des prix et rationnement durant la Deuxième Guerre mondiale", *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 58, n.º 4 (2005): 587, <https://dx.doi.org/10.7202/012213ar>.

35. Louis-Philippe Roy, "Encore le travail féminin", *L'Action catholique* 35, 7 de mayo de 1942, 4.

36. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 53.

37. "Notre influence sur le budget national", *La Presse*, 17 de junio de 1943, 4.

38. St-Onge, "Sur le front intérieur", 17-19.

39. St-Onge, "Sur le front intérieur", 69-70.

40. Tremblay, "La consommation bridée: contrôle des prix et rationnement durant la Deuxième Guerre mondiale", 589.

que era esencial con el racionamiento, además de administrar los libros de todos los miembros de la familia, llenar formularios y hacer los viajes necesarios para obtenerlos⁴¹. Sin embargo, este trabajo no era valorado en la sociedad a pesar de los beneficios que tenía sobre la economía del país, encima de ser difícil por su carácter monótono y solitario⁴². En segundo lugar, las amas de casa desempeñaron un papel esencial en la economía del país en la operación de racionamiento y recuperación. El Estado sensibilizó a las mujeres sobre el reciclaje mediante campañas de propaganda y conferencias organizadas por asociaciones de mujeres en las que aprendieron recetas nutritivas que se ajustaban al racionamiento⁴³. En tercer lugar, a las amas de casa se les pidió una contribución monetaria directa al esfuerzo de guerra a través de la compra de “bonos de la Victoria” y “estampillas de ahorro” que se vendieron como bonos de ahorro o certificados por valor de \$ 0.25 cada uno, con una tasa de interés del 3%, siendo la mejor inversión financiera disponible en ese momento, el gobierno se benefició del apoyo voluntario y no remunerado de organizaciones feministas en la venta de bonos por ejemplo, la *Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste* vendió alrededor de 20.000 dólares en cada una de las nueve principales campañas nacionales de préstamo⁴⁴.

En resumen, el mantenimiento de las representaciones católicas tradicionales del papel de las mujeres como madres, esposas y amas de casa muestra el mantenimiento de los valores sexistas en el nacionalismo tradicionalista dentro de la sociedad quebequense durante la Segunda Guerra mundial.

2.2 La mujer en el mundo laboral

La Segunda Guerra Mundial en Quebec dio a las mujeres acceso a nuevos empleos generalmente destinados a los hombres, como los empleos en la producción de elementos para la guerra y mediante el establecimiento de Cuerpos de Mujeres del Ejército canadiense, sin embargo, estos avances se hicieron solo por la necesidad causada por el conflicto y para aprovechar una fuerza laboral femenina.

Por un lado, la Segunda Guerra Mundial permitió que muchas mujeres tuvieran acceso a nuevos empleos en Quebec, que obtuvo el título de Arsenal de Canadá, porque la ciudad de Montreal tuvo un fuerte repunte de la producción industrial de guerra⁴⁵. El Servicio Nacional Selectivo dirigió la fuerza laboral del país durante la guerra y determinó los trabajos que podían ocupar las mujeres, ya que se tenía de ellas una perspectiva conservadora de la feminidad, marcada por la imagen clásica de una mujer físicamente débil pero meticulosa, se les asignó labores consideradas más ligeras⁴⁶ como inspecciones, trabajo de acabado y examen de equipos eléctricos⁴⁷. El acceso a estos empleos se hizo

41. St-Onge, “Sur le front intérieur”, 54.

42. St-Onge, “Sur le front intérieur”, 16-19.

43. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 68.

44. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 55.

45. Létourneau-Guillon, «“Mains féminines et monstres de fer”», 39-40.

46. Létourneau-Guillon, «“Mains féminines et monstres de fer”», 89-90.

47. Létourneau-Guillon, «“Mains féminines et monstres de fer”», 92.

solo para remediar la crisis y no en un contexto de progreso social. A pesar de la oposición social, el gobierno canadiense trató convencer al público, mediante propaganda en el periódico *La Presse*, de que las mujeres tenían la destreza, la meticulosidad y la paciencia necesarias e ideales para el trabajo en las fábricas⁴⁸. A este respecto, en Quebec hubo oposición a la entrada de mujeres en el mercado laboral en puestos tradicionalmente reservados a los hombres. A pesar de la necesidad urgente de mano de obra en las fábricas, la población prefirió mantener a las mujeres en el hogar. Sin embargo, no todos se opusieron al trabajo de las mujeres, por ejemplo, los médicos de la ciudad de Quebec publicaron una carta en el periódico *Le Devoir* diciendo que se debía adoptar más medidas de protección para las mujeres, que representaban el capital humano y la única fuente de la familia⁴⁹. A pesar del apoyo de las mujeres en el mercado laboral, estos médicos compartían la idea tradicional que las encasillaba en el papel de madres, necesarias para defender el capital humano francocanadiense.

Por otro lado, varias mujeres pudieron trabajar en el ejército porque Canadá estableció Cuerpos de Mujeres del Ejército canadiense para garantizar la defensa civil⁵⁰, a pesar de la oposición de la población de Quebec que defendía el papel esencial de las amas de casa⁵¹. El Estado reaccionó con un artículo en *La Presse* que se suponía tranquilizaría a la opinión pública diciendo que las mujeres no tendrían que portar armas⁵², ya que era un trabajo de hombres. Sin embargo, las mujeres de Quebec eran una minoría en el cuerpo de mujeres del ejército canadiense y se les asignaban puestos considerados adecuados para las habilidades femeninas, como empleadas de oficina, taquígrafas, mecanógrafas, cocineras, costureras, mensajeras y conserjes⁵³. Finalmente, no se valoró la presencia de mujeres en el ejército, ya que los Cuerpos de Mujeres del Ejército canadiense siempre estaban bajo el control de un hombre⁵⁴ que tenía la última palabra en todas las decisiones.

3. La Gran Oscuridad

En Quebec, la Segunda Guerra Mundial fue seguida por el periodo conocido como la Gran Oscuridad, caracterizada por el poder del gobierno provincial del primer ministro Maurice Duplessis y su partido político, la Unión Nacional, que estuvo al mando hacia el final de la guerra en 1944 hasta 1959. Maurice Duplessis se unió al nacionalismo defendiendo la identidad conservadora de Quebec basada más en la tradición que en la modernidad propuesta por el gobierno federal canadiense, la tradición era exprimida por un gobierno conservador y autocrático para evitar la

48. Létourneau-Guillon, «Mains féminines et monstres de fer», 61.

49. Létourneau-Guillon, «Mains féminines et monstres de fer», 81.

50. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 107.

51. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 171.

52. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 168.

53. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 185-87.

54. Auger y Lamothe, *De la poêle à frire à la ligne de feu*, 192.

promoción de la modernidad en Quebec⁵⁵ y se caracterizó por un nacionalismo autoritario, católico y conservador, manifestado en un uso injustificado de la ley del candado, una ley que permitía a las fuerzas policiales sellar con un candado locales que compartían ideologías comunistas⁵⁶, pero que Maurice Duplessis utilizó para beneficio personal para oprimir a los opositores a su régimen autoritario, incluyendo a las defensoras de los derechos de las mujeres.

Para las mujeres, el período de la Gran Oscuridad se caracterizó por una oposición entre la opinión pública que se abrió gradualmente a las luchas de las mujeres y el gobierno provincial de Quebec que mantuvo una visión tradicional de las mujeres francocanadienses, católicas y responsables del hogar familiar. Por un lado, el gobierno de Duplessis trató de enviar a las mujeres de vuelta al hogar a través de varias medidas. Por ejemplo, el gobierno penalizó a los hombres cuyas esposas trabajaban y eliminaron las guarderías para limitar el número de madres en la fuerza laboral⁵⁷. El Estado les dio a las mujeres la opción entre la toga o la tela⁵⁸, ya sea trabajo doméstico o trabajo religioso, como enseñar defendiendo el nacionalismo conservador. Por otra parte, a pesar de la oposición al trabajo de las mujeres por parte de los círculos clericales, nacionales e intelectuales, el aumento del número de mujeres en el mercado laboral⁵⁹ fue acompañado por una aceptación social gradual del trabajo de la fuerza laboral femenina de 1950 a 1965⁶⁰. En resumen, a pesar de la oposición estatal durante la gran oscuridad, las mujeres y los valores sociales evolucionaron gradualmente para conducir a la apertura liberal de la Revolución tranquila en la década de 1960.

Conclusiones

En las últimas décadas se han publicado varios estudios sobre el tema de las mujeres quebequenses durante la Segunda Guerra Mundial que enriquecen la historiografía sobre el tema. Los principales estudios coinciden en el hecho de que los nuevos derechos y responsabilidades ofrecidos a las mujeres de Quebec durante la Segunda Guerra Mundial no reflejan un verdadero reconocimiento social, político y económico, sino más bien una estrategia política para garantizar la colaboración de las mujeres en el esfuerzo bélico nacional impuesto por el Estado federal canadiense.

A pesar de algunos avances interesantes para las mujeres en Quebec durante la Segunda Guerra Mundial, la cuestión del papel de las mujeres cambió poco a pesar del mantenimiento de algunos de los avances, la ideología conservadora de las mujeres canadienses católicas francesas todavía dominaba la sociedad quebequense e incluso el pensamiento de varias organizaciones feministas,

55. Peter Gossage y John Irvin Little, *Une histoire du Québec*, 279.

56. Gossage y Little, *Une histoire du Québec*, 268.

57. Collectif Clio, *L'Histoire des femmes au Québec*, 400.

58. Collectif Clio, *L'Histoire des femmes au Québec*, 404-406.

59. Collectif Clio, *L'Histoire des femmes au Québec*, 402.

60. Collectif Clio, *L'Histoire des femmes au Québec*, 430.

además de reflejarse en el poder de la Iglesia Católica y en las políticas del gobierno de Maurice Duplessis durante la Gran Oscuridad. La Segunda Guerra Mundial dio a las mujeres una nueva experiencia fuera del hogar, en el mercado laboral y en la vida política que puede haber motivado las luchas feministas durante la década de 1960.

Bibliografía

Fuentes primarias

- Institut de la statistique du Québec. «Le Québec chiffres en main», 30 de abril de 2021. <https://statistique.quebec.ca/fr/document/le-quebec-chiffres-en-main>.
- Statistics Canada. «Census Profile. 2021 Census of Population. Statistics Canada», 26 de octubre de 2022. <https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2021/dp-pd/prof/index.cfm?Lang=E>.
- Statistique Canada. *Fourth census of Canada 1901. Volume I, Population*. Vol. Volume I. [Ottawa]: [Statistique Canada], 1901. https://publications.gc.ca/collections/collection_2016/statcan/CS98-1901-1.pdf.

Artículos de prensa

- “La presse”, 20 de marzo de 1943. Collections de BAnQ. <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2962157?docpos=2>.
- “La presse”, 4 de mayo de 1943. Collections de BAnQ. <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2962224>.
- La Presse*. “Comment la femme peut aider à l’enrôlement”. 21 de junio de 1941.
- La Presse*. “Notre influence sur le budget national”. 17 de junio de 1943.
- Leblanc, E., y D. Longpré. “Mère et enfant, centre du foyer”. *La Presse*, 12 de abril de 1943.
- “Le Courrier de Françoise”. *L’Action catholique* 37, 15 de julio de 1944, 6.
- Roy, Louis-Philippe. “Encore le travail féminin”. *L’Action catholique* 35, 7 de mayo de 1942, 4.

Fuentes secundarias

- Auger, Geneviève, y Raymonde Lamothe. *De la poêle à frire à la ligne de feu : la vie quotidienne des Québécoises pendant la guerre '39-'45*. Montréal: Boréal Express, 1981.
- Collectif Clío. *L’Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*. [Montréal]: Le Jour, 1992.
- Dickinson, John Alexander, y Brian Young. *Brève histoire socio-économique du Québec*. 4.^a ed. Québec: Septentrion, 2009.
- Gossage, Peter, y John Irvin Little. *Une histoire du Québec : entre tradition et modernité*. Montréal: Editions Hurtubise, 2015.
- Jean, Michèle. *Québécoises du 20e siècle : les étapes de la libération féminine au Québec, 1900-1974*. [Montréal]: Quinze, 1977.

- Létourneau-Guillon, Geneviève. «Mains féminines et monstres de fer»: la santé et la sécurité des ouvrières montréalaises durant la Deuxième Guerre mondiale». Tesis de maestría en Historia, Université du Québec à Montréal, 2008. <https://library-archives.canada.ca/eng/services/services-libraries/theses/Pages/item.aspx?idNumber=757060253>.
- St-Onge, Mélissa. «Sur le front intérieur : les ménagères québécoises de la seconde guerre mondiale : rationnement et récupération». Université de Montréal, 2007. <http://hdl.handle.net/1866/7694>.
- Tremblay, Yves. «La consommation bridée : contrôle des prix et rationnement durant la Deuxième Guerre mondiale». *Revue d'histoire de l'Amérique française* 58, n.º 4 (2005): 569-607. <https://doi.org/10.7202/012213ar>.
- Trottier, Éliane. «Qu'est-ce qu'une femme et comment devrait-elle le devenir? Conflits intergénérationnels sur les modèles féminins durant la Seconde Guerre mondiale au Québec, 1939-1945», 95. Trois-Rivières: Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ), 2014. <https://depot.erudit.org/id/003953dd>.