



QUIRÓN

Vol. 2, N° 3

Julio - diciembre de 2015 / ISSN: 2422-0795

n. 114.

Provincia de Bogotá



*Paseo de una familia a los alrededores de Bogotá*

©Biblioteca Nacional de Colombia



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLÍN  
FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y ECONÓMICAS

Vol. 2, N° 3  
Julio - diciembre de 2015  
ISSN: 2422-0795



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia

Editorial



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

SEDE MEDELLÍN  
FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y ECONÓMICAS



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### **Directora y editora general**

Ana María Cardona Vanegas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité científico**

Dra. María Eugenia Chávez Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Manuel Bernardo Rojas López, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mg. Mateo Navia Hoyos, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

El Comité editorial de la revista acogió el concepto emitido por el Comité evaluador del XII Encuentro de Estudiantes de Historia para la publicación de las ponencias contenidas en este número.

### **Comité editorial**

Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiadora Catalina María Acosta Gallego, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiadora María del Pilar Ramírez Restrepo, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiadora Daniela Vásquez Pino, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiador Luis Felipe Vélez Pérez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Ana María Cardona Vanegas

Estudiante de Historia Daniel Palacios Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Cindy Andrea Peña Aristizábal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Nataly Pineda Castañeda, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Diseño y diagramación**

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Johana Carmona Vera

### **Portada**

Manuel María Paz. "Paseo de una familia a los alrededores de Bogotá", en *Láminas de la Comisión Corográfica* (Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, 1853)

Sitio web:

[http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos\\_user/bookreader/fc\\_corografica\\_5/index.html#page/36/mode/1up](http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/bookreader/fc_corografica_5/index.html#page/36/mode/1up)

Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

## **Dirección**

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Calle 59A N° 63-20 - Núcleo el Volador, Bloque 46, piso 3, Oficina 305-3

Teléfono: (57-4) 430 92 04 - 430 92 19.

Fax 260 44 51 - Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext.49204 – 49219

Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

## **Página oficial**

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/2015-01-29-16-48-21>

## **Directorios, catálogos y redes**

Academia.edu



# ÍNDICE

## EDITORIAL

## ARTÍCULOS

**Nación, música e identidad en el siglo  
XIX neogranadino** 11 - 32

Yecenia Henao Ruiz

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**La empresa y estanco de pólvora en el virreinato  
del Nuevo Reino de Granada, 1772 – 1810** 33 - 45

Juan José Velásquez Arango

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**La experiencia de la enseñanza diversificada en  
Santander: historia de la creación del INEM  
Custodio García Rovira, 1969-1975** 46 - 60

Farid Leonardo Sanabria

Universidad Industrial de Santander

## RESEÑAS

**Ronaldo Vainfas, *Jerusalém Colonial.  
Judeus portugueses no Brasil holandês* (Rio de  
Janeiro: Civilização Brasileira, 2010), 376 pp.** 61-66

Diego Alexander Agudelo Echeverry

Universidad de Antioquia



**Edgardo Pérez Morales, *La obra de Dios y el trabajo del hombre. Percepción y transformación de la naturaleza en el virreinato del Nuevo Reino de Granada* (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2012), 231 pp.**

**67-74**

Ramón Salazar Prada

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**Loris Zanatta, *El populismo* (Buenos Aires: Katz Editores, 2014), 286 pp.**

**75 - 80**

Oswaldo Vartorelli

Universidad Autónoma de Entre Ríos



## Editorial

Este nuevo número de *Quirón* continúa el proceso académico que comenzó con algunos estudiantes del pregrado de Historia en el 2013, quienes se plantearon desde el inicio el problema de garantizar la permanencia de este proyecto editorial con la vinculación de cohortes más jóvenes al Comité editorial de la Revista. De esta manera, el presente número es el resultado de un trabajo conjunto entre los estudiantes que comenzaron con el proyecto y aquellos que se han vinculado recientemente, enriqueciendo con sus ideas los procesos editoriales y la proyección de Quirón.

En este número también se destaca la colaboración del Encuentro de Estudiantes de Historia (EEH) —evento que se realiza anualmente desde el 2002 en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín— en la publicación de dos ponencias expuestas en la XII versión. Sin duda, la colaboración con otros proyectos académicos permitirá fortalecer estos espacios estudiantiles que se han ido conformando en los últimos años como parte del proceso formativo.

Esta publicación se compone de un artículo de investigación, dos ponencias y tres reseñas sobre actualidades bibliográficas. El primer artículo aborda desde una perspectiva cultural la música en la construcción de los símbolos de identidad y nación en el siglo XIX colombiano. Las ponencias, presentadas durante el XII EEH en el 2013, estudian los intereses y problemas sobre la fabricación y estanco de pólvora entre finales del siglo XVIII y principios del XIX en el Nuevo Reino de Granada, por una parte, y las disposiciones legales que involucró el proceso de creación y puesta en marcha del INEM Custodio García Rovira en la década de 1970, por otra.

Las reseñas comentan críticamente los libros recientes *Jerusalém Colonial. Judeus portugueses no Brasil holandês* del historiador brasileño Ronaldo Vainfas, *El populismo* del profesor italiano Loris Zanatta y *La obra de Dios y el trabajo del hombre. Percepción y transformación de la naturaleza en el virreinato del Nuevo Reino de Granada* del historiador colombiano Edgardo Pérez Morales.



Finalmente, agradecemos a todos los profesores que contribuyeron con su dedicación y conocimiento a la evaluación y publicación de este número. Asimismo, damos nuestro sincero reconocimiento a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de nuestra universidad, porque en sus cuarenta años de existencia continúa promoviendo la investigación social y humanística en sus estudiantes y egresados. Su apoyo ha sido vital en este proceso editorial.

Esperamos que el contenido sea de su agrado y que continúen participando en las siguientes publicaciones.

Comité editorial.



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia