



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

Vol. 10, N° 21
Julio-diciembre 2024
E-ISSN: 2422-0795

**Dossier: Fuentes, repositorios y
nuevos enfoques historiográficos**

Jonathan Smith Piratoba Ruiz, Escultura de Tununguá: La imagen fue elaborada con la técnica de puntillismo haciendo uso de materiales como lápiz, papel bond y micropunta. La imagen busca representar una de las muchas esculturas encontradas recientemente en el municipio de Tununguá ubicado al noroccidente de Boyacá. El dibujo fue elaborado durante una sesión - taller sobre ilustración científica en la que se buscaba elaborar un dibujo bajo la técnica del puntillismo teniendo como base un objeto arqueológico.

Helg, Aline. *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas.* Traducido por Julia García. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, Banco de la República, 2018, 416 pp.

Yina Marcela Taborda Navarro
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Recibido: 27/02/2024
Aprobado: 19/03/2024
Modificado: 01/04/2024

Helg, Aline. *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas*. Traducido por Julia García. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, Banco de la República, 2018, 416 pp.

Yina Marcela Taborda Navarro*

La historiografía referente a la esclavitud, a pesar de encontrarse en apogeo desde hace varias décadas, sigue siendo objeto de estudio por parte de académicos de diversas disciplinas (historiadores, sociólogos, filósofos, antropólogos, abogados y científicos). Se trata de un campo extenso que desde las primeras investigaciones hasta las más contemporáneas ha estado en constante evolución debido a nuevos enfoques, el planteamiento de diferentes preguntas, el descubrimiento de fuentes novedosas y la versatilidad de las dinámicas sociales que hacen posibles nuevos casos de estudio.

Así mismo, debido a que es un tema que navega en el complejo sistema de interdisciplinariedad, esto ha permitido que los investigadores desde diferentes perspectivas desarrollen nuevos enfoques teóricos con mayor interés en las experiencias grupales e individuales de los esclavizados. En el caso de los historiadores, por ejemplo, por medio de la variedad de fuentes incluidos juicios criminales, cartas de manumisión, registros judiciales, testimonios, decretos, cartas, diarios y otros; han podido reedificar, analizar y escribir las vidas y voces de aquellas personas que fueron presas del sistema esclavista.

Ahora bien, en esta reseña no pretendo realizar un recuento historiográfico sobre la esclavitud, ya que la autora, dentro de la introducción describe ampliamente la complejidad del sistema esclavista, las implicaciones sociales y culturales de este, la relación entre raza y esclavitud y la constante lucha por la búsqueda de la libertad por parte de los esclavizados. Así mismo, al leer el recuento bibliográfico que presenta Aline Helg, se puede comprobar que los trabajos investigativos sobre el tema son diversos; sin embargo, aún falta investigar, por ejemplo, aquellos documentos que se conservan a nivel regional, local o quizá privado.

* Estudiante de Historia en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Correo: ytabordan@unal.edu.co

Por otro lado, para el desarrollo del libro, Aline Helg recurrió a una amplia bibliografía que abarca diversa literatura secundaria en español, inglés, portugués y francés, procedentes tanto de América como de Europa. Del mismo modo, también hizo uso de fuentes primarias, pero resaltando la dificultad relacionada a la localización y análisis de las mismas, debido a diversos motivos y contextos históricos significativos. Principalmente, la autora enfatiza la complejidad de acceder a fuentes primarias debido a la transgresión de los subalternos durante el Antiguo Régimen. Las voces de estos grupos fueron a menudo transcritas o transformadas por entidades eclesiásticas o el propio Régimen, lo que dificulta su análisis directo. Además, los distintos contextos regionales también influyeron en la disponibilidad y atención prestada a ciertos temas, resultando en una diversidad de enfoques y dificultades adicionales para la investigación. Por ejemplo, en algunas regiones, los procesos relacionados con la manumisión, la abolición y la esclavitud dejaron escasos rastros escritos, lo que complica aún más la tarea de reconstruir y comprender completamente la Historia de los esclavizados.

Después de una extensa descripción de estas fuentes, la autora hace referencia a que la mayoría de los historiadores de esclavitud se han centrado en una sola estrategia, región o período. En ese sentido, la importancia de su libro radica en que es el primer estudio con gran extensión en términos de tiempo y espacio. Además, gracias al enfoque multidimensional en el que se inscribió, le permitió analizar las estrategias esclavistas según el contexto demográfico, económico, político e ideológico, lo que lo convierte en un texto sumamente completo y exhaustivo.

El contenido del libro está dividido en cuatro partes, que comprende diez capítulos y un epílogo final. La primera parte, titulada “Territorios y períodos” abarca el primer capítulo; en este, la autora se dedica a presentar las grandes fases de la trata de negros relacionada con la colonización del territorio y con la evolución de la institución de la esclavitud. Así mismo, la autora establece las bases contextuales que constituirán el desarrollo del libro, señalando a grandes rasgos los principios históricos de la esclavitud, así como sus repercusiones sociales, políticas, económicas y culturales en territorios como Brasil, Venezuela, Colombia, Cuba, Perú, Estados Unidos y otros.

La segunda parte, titulada “De la conquista al final de la guerra de los siete años (1492-1763)”, abarca los capítulos dos, tres y cuatro. Esta parte explica cómo, en un contexto de expansión del esclavismo, miles de personas lograron liberarse principalmente escapando tierra adentro o comprando su libertad. Del mismo modo, este apartado revela que las revueltas serviles fueron pocas a pesar del descubrimiento y la represión de presuntas conspiraciones por parte de las autoridades. Se centra en exponer a detalle las formas por la búsqueda de la libertad por parte de los esclavizados; comienza exponiendo sobre la importancia y las estrategias del cimarronaje que, aunque no acabó con la institucionalización de la esclavitud, sí logró debilitarla. Además, expone otros mecanismos para obtener la libertad como la compra de la misma o el servicio en el ejército, dos vías legales que concedían la libertad individual o colectiva, pero no garantizaban acceso a la igualdad en la sociedad. Por último, aborda la estrategia más “radical” empleada por los esclavos para obtener su libertad: las revueltas. Estas revueltas a menudo resultaban en la conformación

de comunidades cimarronas representando un desafío directo al sistema esclavista, aunque con el riesgo constante de enfrentarse a severos castigos por parte de las autoridades.

La tercera parte, titulada “La era de las independencias (1763-1825)”, abarca los capítulos cinco, seis, siete y ocho. Se centra en explicar cómo la guerra de los Siete Años (1756-1763) alteró la relación entre las colonias y las metrópolis, e inició la “era de las independencias”. También expone cómo una gran cantidad de esclavos de todas partes aprovecharon las fallas que, después de 1763, aparecieron en los sistemas de dominación y que dieron lugar a la independencia de los Estados Unidos, Haití y la América Ibérica continental. Este apartado explica a detalle cómo las nuevas dinámicas sociales, la inestabilidad y los desplazamientos favorecieron la fuga de los esclavos y cómo las nuevas leyes de emancipación que se desarrollaron gradualmente aceleraron de cierto modo los procesos de abolición.

La cuarta parte, titulada “Entre esclavismo y abolicionismo (1800-1838)”, abarca los capítulos finales del libro, nueve y diez. Esta parte, revisita las estrategias de liberación en manos de los esclavos una vez que disminuyó el impacto de la Revolución haitiana, y que las guerras de independencia en el continente se terminaron, hasta la abolición definitiva de la esclavitud en las colonias británicas en 1838. En palabras de la autora, “esta parte se enfoca en las regiones profundamente esclavistas del sur de Estados Unidos, de las Antillas, de Las Guayanas y del Brasil, mostrando la capacidad de los esclavos para actuar en función de su contexto”. Explica cómo de manera gradual, algunas regiones llevaron a cabo la abolición de la esclavitud mediante la implementación de diferentes medidas. Narra las fases finales del sistema esclavista y cómo los esclavizados fueron ganando cada vez más fuerza en su lucha por la libertad. Finalmente, el epílogo reexamina las principales estrategias de los esclavizados¹ a lo largo de cincuenta años que siguió la emancipación general en las colonias británicas en 1838, hasta la abolición de la esclavitud en Brasil y en las Américas en 1888. Dentro de las estrategias menciona el empleo doméstico en hogares urbanos, el trabajo en las minas, la fuga y “el vientre libre” que hace referencia al hecho de que los hijos nacidos de madres esclavizadas tenían la posibilidad de obtener su libertad al alcanzar cierta edad o cumplir con otros requisitos de la ley.

Basado en lo anterior, esta obra se enmarca dentro de los estudios subalternos “procurando responder las preguntas planteadas desde el punto de vista de los esclavizados”. Se centra en aquellas personas esclavizadas que individualmente o colectivamente, por medio de la fuerza, el sacrificio, la astucia, la paciencia o el azar, consiguieron obtener su libertad. Resulta alucinante cómo la autora nos permite navegar a través de una historia que con sus matices hizo parte de las sociedades y de las culturas. Más allá de exponer las incontables injusticias ¡Nunca más esclavos! hace mérito a su título porque nos ofrece un mensaje de esperanza y resistencia y destaca que los esclavos fueron agentes de su propia historia.

1. A lo largo de su libro, la autora emplea este término porque —en sus palabras— considera a los hombres, las mujeres y los niños capturados en África y llevados a la fuerza a las Américas como cautivos, para ser vendidos como esclavos, así como sus descendientes sometidos a la esclavitud, como seres humanos integrales y como agentes históricos.

Por otra parte, son varios los aspectos que considero importantes de este libro. Para empezar, a pesar de ser una investigación a larga duración y bastante ambiciosa, que busca abarcar aproximadamente cuatro siglos, la obra está organizada de manera que se pueda entender el sistema esclavista desde sus inicios hasta su culminación. Agregado a esto, la utilización de la diversa literatura secundaria producida en varios países e idiomas permite tener una mirada más amplia y nuevas interpretaciones. Así mismo, los abundantes temas tratados en libro (la trata, cimarronaje, conspiración, revueltas, independencias, revoluciones, manumisión, abolicionismo, entre otros) permite que sea un texto de referencia muy importante para los interesados en estos temas.

A modo de conclusión, este libro es fácil de comprender para un lector poco o nada especializado en el lenguaje académico. El modo de escritura de la autora es sencillo y simple, haciendo uso de términos que permiten entender de manera clara y concisa temas que al parecer son complejos. A su vez, el empleo de algunas gráficas enriquece el texto; sin embargo, carecen, a deducción propia y quizá simplista, de mayor profundidad y crítica de fuentes. Esta falta de profundidad se hace evidente cuando la autora se basa únicamente en una única fuente, lo que podría limitar la objetividad y la amplitud del análisis. Además, la autora no se detiene a explicar el contenido de las gráficas, lo que puede dificultar la comprensión completa por parte de los lectores. Pese a ello, es un texto de gran importancia que nos permite comprender la complejidad de lo que fue el sistema esclavista y nos lanza una invitación a lo largo del libro y en las conclusiones finales; la lucha por la libertad.