



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

Vol. 11, N° 22
Enero-junio 2025
E-ISSN: 2422-0795

El anticomunismo en Colombia: actores, discursos y estrategias. Breve acercamiento historiográfico

Didier Eduardo Monsalve Jaramillo
Universidad de Antioquia

El escuadrón "Silvio Villegas".
Caricatura de Ricardo
Rendón. Bogotá, El Tiempo.
13 de junio de 1931.

Recibido: 25/06/2024
Aprobado: 28/01/2025
Modificado: 12/02/2025

El anticomunismo en Colombia: actores, discursos y estrategias. Breve acercamiento historiográfico

Didier Eduardo Monsalve Jaramillo*

Resumen

Regularmente se ha asociado a Colombia como un país de tendencias conservadoras, con un marcado rechazo a las ideas socialistas y comunistas a lo largo de su historia. Este imaginario político no ha sido necesariamente una categorización arbitraria. La cantidad de gobiernos con tendencias conservadoras y anticomunistas permiten una conclusión parcial de este fenómeno. El interés por abordar la cuestión del anticomunismo se fundamenta en la comprensión de las razones por la que el rechazo a tales ideas se convirtió en una generalidad y una constante en diversos sectores políticos tanto liberales como conservadores. Por lo tanto, el objetivo de este balance historiográfico es el de analizar cómo se ha abordado desde la historiografía el fenómeno del anticomunismo en Colombia en varios periodos de su historia; que van desde mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

Palabras clave: Balance; Anticomunismo; Colombia; Representaciones; Movimientos sociales; Lucha política.

Anti-Communism in Colombia: Actors, Discourses, and Strategies. A Brief Historiographical Approach

Abstract

Colombia has been regularly associated with conservative tendencies, with a marked rejection of socialist and communist ideas throughout its history. This political imaginary has not necessarily been an arbitrary categorization. The number of governments with conservative and anticomunist tendencies allows a partial conclusion of this phenomenon. The interest in addressing the issue of anticomunism is based on the understanding of the reasons why the rejection of such

* Historiador de la Universidad de Antioquia. (Medellín, Colombia). Miembro del grupo de investigación de Historia Moderna y Contemporánea. Correo: didier.monsalve@udea.edu.co

ideas became a generality and a constant in various political sectors, both liberal and conservative. Therefore, the objective of this historiographical balance is to analyze how historiography has approached the phenomenon of anticommunism in Colombia in various periods of its history, ranging from the mid-nineteenth century to the late twentieth century.

Keywords: Anti-communism; Colombia; State; Social movements; Political struggle.

Introducción

El anticomunismo se ha presentado típicamente como una posición política que rechaza los proyectos políticos totalitarios que sacrifican lo individual en función de lo colectivo; no obstante, el anticomunismo se ha utilizado también como una estrategia o táctica política dirigida para desestabilizar o erradicar opositores. Sin embargo, desde la victoria de la Revolución Bolchevique, esta estrategia ha experimentado diversas transformaciones y adaptaciones a lo largo y ancho del mundo. El anticomunismo en América Latina se hizo especialmente fuerte durante la Guerra Fría; sus manifestaciones vienen desde mucho antes de los procesos de modernización que aumentaron la proliferación de la clase obrera y la recepción de las teorías marxistas en el continente. En Colombia, el anticomunismo presentó una particularidad, y es que, como lo presenta el historiador Gerardo Molina, el anticomunismo ya existía desde antes de que existieran los movimientos comunistas y socialistas de inicios del siglo XX. Dicha particularidad ilustra el largo trayecto que han tenido las posiciones anticomunistas a lo largo de la historia colombiana. Es importante resaltar que el anticomunismo no se circunscribe únicamente a una época determinada, sino que ha prevalecido a lo largo de los años, perpetuándose como una herramienta política para minar la influencia y el poder de las fuerzas comunistas, socialistas y otras organizaciones como grupos de izquierda. Sus manifestaciones han variado desde campañas de difamación o demonización hasta medidas represivas y persecuciones sistemáticas.

El estudio del fenómeno del anticomunismo en Colombia ha sido diverso y su literatura académica es relativamente amplia; no obstante, la historiografía se ha centrado en analizar dicho fenómeno en intervalos específicos en donde el anticomunismo se destacó por su fuerza y presencia en los debates y en la configuración de los lenguajes políticos a lo largo de la historia del país. Por lo tanto, este balance¹ va a centrarse en analizar cómo se ha abordado el anticomunismo en cuatro periodos claves, en los cuales se ha podido rastrear este fenómeno². En un primer momento, se abordará los trabajos que han analizado el anticomunismo en el siglo XIX, fenómeno que, ya como

1. El presente trabajo es un balance historiográfico que no pretende defender una tesis en concreto, sino, que se esfuerza por mostrar el estado historiográfico sobre el fenómeno del anticomunismo en Colombia. Por lo tanto, su alcance es un intento de organizar información ya existente.
2. Estos periodos claves ya han sido definidos por la historiografía colombiana, y se usan en el presente texto con el fin de darle un orden lógico y coherente a la información historiográfica utilizada; sin embargo, dichos periodos no son absolutos ni definitorios y pueden variar acorde a las propuestas de otros investigadores que se interesen en estudiar el fenómeno anticomunista en Colombia.

demostró el historiador Gerardo Molina, es rastreable hasta las primeras décadas de la nación. En un segundo momento, se trabaja la historiografía que aborda el anticomunismo en el periodo de la hegemonía liberal del siglo XX, que va desde la victoria de Olaya Herrera en 1930, hasta el declinamiento del poder de López Pumarejo en 1945. Posteriormente, en un tercer momento, se abordará los trabajos que se centren en el anticomunismo del periodo de La Violencia que va aproximadamente entre la muerte de Gaitán en 1948, hasta la caída de la dictadura Rojas Pinilla en 1958. Por último, se tendrán en cuenta los escritos que aborden el anticomunismo en lo que resta del periodo de la Guerra Fría, que sería desde el establecimiento del Frente Nacional en 1958, hasta la caída de la Unión Soviética en 1991.

1. El anticomunismo en Colombia durante el siglo XIX

Aunque se tiene registro de la presencia del fenómeno anticomunista desde la segunda mitad del siglo XIX, son pocos los estudios que abordan este tema en dicho período. Sin embargo, el historiador Gerardo Molina se destacó como uno de los primeros en analizarlo de manera concreta. En su obra *Las ideas socialistas en Colombia*, Molina examina el antisocialismo en el siglo XIX y plantea como tesis principal que, en Colombia, el anticomunismo y el antisocialismo surgieron mucho antes de la aparición de movimientos y partidos socialistas o comunistas en el país. Para sustentar su argumento, el autor estudia los escritos de diversos intelectuales y políticos de la época, tanto liberales como Ricardo Vanegas, José María Samper y el general José María Obando, como conservadores, entre ellos los presidentes Rafael Núñez y Tomás Cipriano de Mosquera, así como el intelectual Julio Arboleda³. El trabajo de Molina se enmarca dentro de la Historia Política e Historia Intelectual, ya que se enfoca en el análisis de figuras políticas del siglo XIX que criticaron las doctrinas socialistas y marxistas. Así, su estudio no solo representa el primer intento de abordar el anticomunismo temprano en Colombia, sino también de hacerlo desde una perspectiva tanto política como intelectual.

Otro enfoque sobre el anticomunismo temprano, desde finales del siglo XIX hasta inicios del XX, es presentado por los historiadores Jeimy Andrea Alfonso Ortiz y Jesús Andrés Parra Barrera en su estudio *La batalla contra el 'enemigo rojo'. El imaginario anticomunista en la prensa colombiana. El caso de 'El Tiempo' de Bogotá (1939-1958)*. En esta investigación, los autores analizan los antecedentes del anticomunismo reflejados en la prensa, resaltando las expresiones de rechazo que generó en el periódico *El Tiempo* la victoria de la Revolución Bolchevique.

Los autores concluyen que una de las principales características del anticomunismo temprano en Colombia, durante los primeros años del siglo XX, fue la actualización del discurso político antifrancés, el cual también se vinculaba con el antisocialismo. Este discurso, que había surgido desde mediados del siglo XIX, resurgía con fuerza en momentos en que diversos sectores sociales,

3. Gerardo Molina, *Las ideas socialistas de Colombia* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988), 139-157.

especialmente los artesanos, adoptaban de manera tímida o ecléctica algunas propuestas orientadas a reivindicar el socialismo o el anarquismo. El antisocialismo cobró notable impulso en Colombia durante la década de 1910, incluso antes de la Revolución Rusa, lo que facilitó que, tras los eventos de octubre de 1917, emergiera casi espontáneamente un sentimiento antibolchevique. Este fue promovido principalmente por clérigos, conservadores y algunos sectores del liberalismo⁴.

El trabajo de ambos investigadores se centra principalmente en el análisis del discurso, con el objetivo de identificar los imaginarios colectivos sobre el comunismo contruídos por los medios de comunicación de gran circulación, tanto de tendencia liberal como conservadora. Su estudio se enfoca especialmente en los periódicos *El Tiempo* y *El Espectador*, donde se evidencia un rechazo temprano a las manifestaciones y revoluciones comunistas en Colombia. Asimismo, el análisis de recortes de prensa alemana y francesa resultó fundamental para comprender cómo fueron recibidas y asimiladas las ideas anticomunistas en el país.

2. El anticomunismo durante la hegemonía liberal

En el caso del anticomunismo durante la hegemonía liberal, la historiografía es más amplia y reciente. El historiador Gerardo Molina, en su obra *Las ideas socialistas en Colombia*, también aborda este fenómeno, enfocándose en los gobiernos de Alfonso López Pumarejo, donde la tensión anticomunista alcanzó su punto más álgido. Molina analiza especialmente los discursos de la oposición a la “Revolución en Marcha”, centrándose en el papel de la prensa como escenario de confrontación intelectual. Un ejemplo destacado es el de Juan Lozano y Lozano, quien, en su lucha contra el gobierno de López, fundó el diario *La Razón*, donde publicó constantes ataques y acusaciones, señalando al gobierno de ser comunista o de actuar como un títere del régimen soviético. Asimismo, el historiador examina en detalle las publicaciones de *La Razón* y también los escritos y discursos de Laureano Gómez, quien dirigió fuertes críticas contra López Pumarejo, acusándolo de promover el ateísmo y el comunismo⁵.

Otro estudio sobre el anticomunismo durante la hegemonía liberal es el artículo *Anticomunismo y defensa del catolicismo en las protestas estudiantiles en Colombia (1945)*, del historiador José Abelardo Díaz Jaramillo. En este trabajo, el autor analiza las protestas estudiantiles que tuvieron lugar en diversas ciudades del país a mediados de 1945, identificando sus causas y consecuencias tanto en la política nacional como en el activismo estudiantil. La principal hipótesis del artículo sostiene que el inconformismo de los estudiantes fue alentado por la dirigencia conservadora y sectores del clero, con el fin de atacar aspectos de la política educativa del segundo gobierno de Alfonso López Pumarejo. Si bien las protestas se desarrollaron en distintos escenarios y respondieron a

4. Jeimy Andrea Alfonso Ortiz y Jesús Andrés Parra Barrera, “La batalla contra el ‘enemigo rojo’. El imaginario anticomunista en la prensa colombiana. El caso de ‘El Tiempo’ de Bogotá (1939-1958)” (tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2021), 73-76.

5. Molina, *Las ideas socialistas de Colombia*, 297-310.

problemáticas locales, todas compartieron un elemento en común: la circulación de imaginarios asociados a la defensa del catolicismo y la contención del comunismo en Colombia⁶.

Para la reconstrucción de estos acontecimientos, el autor recurrió principalmente a fuentes de prensa y documentos oficiales de la época. A partir de este análisis, concluye que los estudiantes que participaron en las protestas contaron con el respaldo del clero, la prensa y la dirigencia de ambos partidos políticos. Este apoyo no solo obedecía a razones políticas, sino también a la difusión de sentimientos y temores arraigados, como el sectarismo, la intolerancia, el anticomunismo y la defensa de la religión. Así, Díaz Jaramillo sostiene que las expresiones estudiantiles de este periodo carecieron de verdadera independencia política, debido, entre otros factores, “al fuerte peso de la dicotomía liberal-conservadora en la vida nacional”⁷.

Otro autor que aborda el anticomunismo en este periodo es el abogado Mario Alberto Cajas Sarria, en su artículo *El derecho contra el comunismo en Colombia (1920-1956)*. Desde una perspectiva judicial, el autor examina las herramientas jurídicas implementadas para frenar la expansión del comunismo en Colombia tras la Revolución Bolchevique de 1917 y su consolidación durante la Guerra Fría. Su estudio contextualiza estas medidas en dos momentos clave: primero, en la década de 1920, cuando la hegemonía conservadora promulgó normas para contener la influencia de la revolución rusa en un contexto de intensa agitación social y movilización obrera; y posteriormente, durante el régimen militar del general Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957), que prohibió el “comunismo internacional” en plena Guerra Fría⁸.

El enfoque jurídico del análisis del anticomunismo resulta valioso, dado que permite comprender las estrategias legales utilizadas para frenar su avance. Entre ellas, Cajas Sarria destaca la prohibición legal y la persecución penal de partidos y actividades comunistas, medidas que no fueron exclusivas de Colombia, sino que también se aplicaron en distintos momentos en países como Estados Unidos, Inglaterra, Suiza y los Países Bajos, así como en otras naciones de América Latina, como Perú y Argentina⁹.

Consecuentemente, el artículo *La amenaza roja: Prensa, anticomunismo y miedo en la polarización política de Colombia y el departamento de Santander, 1930-1946*, de los historiadores Álvaro Acevedo Tarazona y Juliana Villabona Ardila, analiza el temor al comunismo en el contexto de la confrontación política en Santander durante las décadas de 1930 y 1940. El estudio se enfoca en identificar quiénes fueron señalados como comunistas y cómo el miedo se utilizó como una herramienta discursiva para polarizar aún más la política y exacerbar la violencia. Para llevar a cabo este análisis, los autores examinaron tres periódicos con diferentes orientaciones políticas: *El Deber*, *La*

6. José Abelardo Díaz Jaramillo, “Anticomunismo y defensa del catolicismo en las protestas estudiantiles en Colombia (1945)”, *Historia Caribe* 12, n.º 30 (2017): 2, <https://doi.org/10.15648/hc.30.2016.6>

7. Díaz Jaramillo, “Anticomunismo y defensa del catolicismo”, 31.

8. Mario Alberto Cajas, “El derecho contra el comunismo en Colombia (1920-1956)”, *Izquierdas*, n.º 49 (2020): 2.

9. Cajas, “El derecho contra el comunismo”, 19-20.

Vanguardia Liberal y *La Tribuna Liberal*¹⁰. A partir de esta investigación, concluyen que el anticomunismo se convirtió en una obsesión tanto para la prensa liberal como para la conservadora. “Ambos bandos utilizaron este discurso para desacreditar a sus opositores, acusándolos de tener vínculos con el comunismo o de representar una amenaza para el país”¹¹.

Con el tiempo, la polarización política y social se intensificó, influyendo en las elecciones y asambleas departamentales, que estuvieron marcadas por la violencia y la intervención del ejército y la policía. En Santander, el Partido Liberal, tras incorporar nuevos grupos sociales, quedó profundamente dividido entre facciones rivales. En este contexto, el clima político local se tornó cada vez más efervescente y fragmentado, en sintonía con un escenario nacional en el que el anticomunismo se usó sistemáticamente como un arma política. La violencia y la desconfianza entre partidos y facciones agravaron la crisis, llevando al país a un estado de convulsión que desembocaría en eventos trágicos, como el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948 y el inicio del periodo conocido como “La Violencia”¹².

3. El anticomunismo del periodo de la Violencia

El periodo de la violencia ha sido una coyuntura muy estudiada por la historiografía colombiana, a tal punto que originó su propia escuela de estudio conformada por académicos de varias disciplinas sociales que se hicieron llamar “los violentólogos”. En este periodo el discurso anticomunista estuvo muy en boga después del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, siendo atravesado por grandes episodios de violencia política. En este punto, han sido varios los trabajos que abordan el fenómeno anticomunista, entre los que se encuentran el artículo *Los gobiernos militares de Marcos Pérez Jiménez y Gustavo Rojas Pinilla: Nacionalismo, anticomunismo y sus relaciones con Estados Unidos (1953-1957)* del politólogo e historiador Carlos Alberto Murgueitio Manrique, quien a través de un ejercicio de comparación analiza las estrategias anticomunistas propias de la Guerra Fría que implementaron ambos regímenes dictatoriales de Pérez Jiménez en Venezuela y Rojas Pinilla en Colombia¹³.

Basándose en los archivos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela y Colombia, así como en fuentes periodísticas como *El Siglo* de Bogotá y *El Nacional* de Caracas, además de documentos de inteligencia y diplomacia, el autor concluye que ambos gobiernos compartían una visión alineada con la lógica de contención del socialismo y tenían el potencial de establecer una

10. Álvaro Acevedo Tarazona y Juliana Villabona Ardila, “La amenaza roja: prensa, anticomunismo y miedo en la polarización política de Colombia y el departamento de Santander, 1930-1946”, *Entramado* 19, n.º 2 (2023): 3, <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.9303>

11. Acevedo Tarazona y Villabona Ardila, “La amenaza roja”, 12.

12. Acevedo Tarazona y Villabona Ardila, “La amenaza roja”, 12.

13. Carlos Alberto Murgueitio Manrique, “Los gobiernos militares de Marcos Pérez Jiménez y Gustavo Rojas Pinilla: nacionalismo, anticomunismo y sus relaciones con Estados Unidos (1953-1957)”, *Historia y Espacio* 1, n.º 25 (2005): 2, <https://doi.org/10.25100/hye.v1i25.1642>

cooperación binacional estrecha. Sin embargo, mientras la doctrina geopolítica venezolana tendía a percibir a Colombia como una potencia enemiga, Colombia, por su parte, buscaba integrar a Venezuela como un aliado estratégico en su cruzada anticomunista interna¹⁴.

Otro trabajo investigativo que se centra en este periodo de constante violencia política es la tesis de doctorado de Andrés Felipe Manosalva Correa llamada *Los obispos colombianos en la época de la violencia: Paz, guerra y anticomunismo (1945-1967)*. El autor, enmarcándose dentro de lo que se conoce como historia de los conceptos, se dirigió a responder de qué manera la jerarquía eclesiástica, colectiva e individualmente, se refirió a los conflictos políticos presentados desde el año de 1945 hasta 1965, y así poder determinar si había una homogeneidad o heterogeneidad en los discursos individuales de los obispos y si éstos seguían las indicaciones señaladas en conferencia episcopal. Así mismo, se analizó qué tanta responsabilidad tuvo en la promoción, profundización o, por el contrario, solución de los conflictos en sus respectivas regiones. Manosalva hizo especial énfasis en las pastorales colectivas y comunicados emitidos en conferencia episcopal y las pastorales y comunicados individuales emitidos por los obispos frente al comunismo, el liberalismo, la paz y la violencia¹⁵.

Las fuentes consultadas fueron en su gran mayoría cartas pastorales de los obispos y arzobispos tanto colectivas como individuales, como por ejemplo las del obispo Miguel Ángel Builes, publicadas en 1957 y las del Monseñor Luis Concha, publicadas en 1949, donde se resaltan variedad de discursos de corte antisocialista y anticomunista. También se utilizaron comunicados y circulares, y algunos textos biográficos. Para la consulta de las pastorales colectivas y diferentes comunicados de los obispos y arzobispos reunidos en Conferencia Episcopal, se abordaron además dos tomos titulados “Conferencias Episcopales de Colombia”. De allí se extrajo casi la totalidad del discurso emitido por los obispos y arzobispos en reunión.

A partir del análisis del discurso pastoral y eclesiástico, el autor concluye que la posición de la jerarquía frente al comunismo respondía a los procesos internacionales que se estaban presentando en aquella época. “La Guerra Fría permitió que los ataques verbales feroces entre comunistas y capitalistas se expandieran mundialmente”¹⁶. La Institución Eclesiástica en otros lugares del mundo cumplió su papel de advertencia frente a la amenaza soviética y se mantuvo en frecuente comunicación, cosa que podía observarse en los órganos de difusión de las diócesis colombianas donde frecuentemente se denunciaban las arbitrariedades cometidas contra la Institución en diferentes lugares donde el comunismo había triunfado. En Colombia este proceso se mezcló con el inicio de La Violencia, lo que le dio una mayor relevancia a ese discurso anticomunista, pues, como se evidenció en el trabajo, a uno de los actores en contienda se le tildó de comunista, como

14. Murgueitio Manrique, “Los gobiernos militares”, 32.

15. Andrés Felipe Manosalva Correa, “Los obispos colombianos en la época de la violencia: paz, guerra y anticomunismo (1945-1967)” (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, 2013), 17.

16. Manosalva Correa, “Los obispos colombianos en la época de la violencia”, 142.

por ejemplo las guerrillas liberales y movimientos sociales y políticos afines al liberalismo, por lo que inevitablemente llevó a que hubiera más argumentos para que el conflicto se intensificara¹⁷.

Otro autor que se enfoca en analizar la coyuntura política de La Violencia en Colombia es el historiador Renán Vega Cantor. En su ensayo titulado “Gaitán y el 9 de abril según los diplomáticos franceses: Un ejemplo del imaginario anticomunista”, Vega Cantor estudia la documentación sobre los sucesos del 9 de abril de 1948 que se encuentra en los archivos diplomáticos franceses, correspondiente al periodo 1945-1952, recientemente abierta a la consulta de los historiadores, además de información complementaria de los archivos del periódico *El Tiempo*. El historiador encuentra y concluye que una característica constante de la información diplomática francesa de este periodo es su abierto anticomunismo. En este contexto, la mentalidad de los funcionarios diplomáticos refleja un claro imaginario anticomunista. Vega Cantor también concluye que el argumento anticomunista se utilizó de manera constante para interpretar los movimientos sociales en Colombia, particularmente en el caso del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948¹⁸.

A su vez, los autores Jeimy Andrea Alfonso Ortiz y Jesús Andrés Parra Barrera en su tesis titulada “La batalla contra el ‘enemigo rojo’. El imaginario anticomunista en la prensa colombiana. El caso de ‘El Tiempo’ de Bogotá (1939-1958)” se enfocan en estudiar el imaginario anticomunista en el periódico *El Tiempo*. Su atención se centra específicamente en las representaciones del comunismo presentes en los editoriales y caricaturas del diario. Plantean como hipótesis que en Colombia se configuró una tradición anticomunista a través de la acción conjunta del Estado, la Iglesia Católica y diversas organizaciones políticas. Asimismo, sugieren que el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, ocurrido el 9 de abril de 1948, marcó un punto de inflexión en el desarrollo del anticomunismo en el país, manifestándose en una difusión sistemática, lo que se evidencia en la consolidación del anticomunismo de Estado y del imaginario anticomunista¹⁹.

Ambos autores a raíz del análisis sistemático del periódico *El Tiempo* en el periodo de la Violencia, concluyen que, en primer lugar, durante la Segunda Guerra Mundial, el periódico *El Tiempo* igualó el comunismo con el nazismo, utilizando el concepto de totalitarismo como pivote en la divulgación de la propaganda anticomunista. En segundo lugar, la propaganda anticomunista expuesta en *El Tiempo* hace especial énfasis en la promoción que se hizo a esta idea del “totalitarismo soviético”, reforzando una vez más las supuestas similitudes con el fascismo nazi. Este aspecto fue la característica más importante en la difusión de las ideas anticomunistas por parte de los liberales colombianos en el periodo posterior a la finalización de la Segunda Guerra Mundial y los comienzos de la Guerra Fría. En tercer lugar, otro imaginario anticomunista recurrente de *El Tiempo* se caracterizó por el uso de la analogía “infiernos rojos” para referirse a la URSS y a la China

17. Manosalva Correa, “Los obispos colombianos en la época de la violencia”, 142.

18. Renán Vega Cantor, “Gaitán y el 9 de abril según los diplomáticos franceses: Un ejemplo del imaginario anticomunista”, *Memoria y Sociedad* 2, n.º 4 (1997): 63.

19. Alfonso Ortiz y Parra Barrera, “La batalla contra el ‘enemigo rojo’”, 19.

de Mao Tse-Tung, promoviendo la idea de que estos países fueron sometidos a una imposición y uniformidad tanto ideológica como moral, lo que restringió violentamente la libertad individual. Además, en los primeros años de la segunda mitad del siglo XX en Colombia, la propaganda se enfocó principalmente de culpar a la URSS por la posibilidad de una nueva guerra mundial²⁰.

4. El anticomunismo durante la Guerra Fría

Tras la Segunda Guerra Mundial, el mundo volvió a sumirse en un estado de tensión, esta vez debido a la confrontación global entre las potencias capitalistas y socialistas. En Latinoamérica, la disputa por la hegemonía impulsó la creación de discursos y estrategias destinadas a contener y frenar la expansión de las ideas socialistas y comunistas en la región. El anticomunismo de este periodo, caracterizado por el auge de guerrillas comunistas y constantes conflictos sociales y políticos, ha sido analizado inicialmente por la filósofa e historiadora Nelsy Julieta Lizarazo. En su ensayo *Política Exterior Colombiana 1962-1966: Anticomunismo, multilateralismo e integración fronteriza*, Lizarazo examina estos fenómenos en el marco de un contexto marcado por el reformismo político en la Unión Soviética.

Este estudio se basa en el análisis del periódico *El Tiempo* durante la década de 1960 y en el examen de las memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia. La autora se enfoca en la política exterior colombiana durante el período del Frente Nacional, demostrando cómo, en un contexto global dominado por la Guerra Fría y en medio de crisis económicas y políticas internas, el gobierno de Guillermo León Valencia desarrolló una gestión internacional caracterizada por criterios permanentes y relativamente coherentes. En este marco, Colombia destacó por su participación en foros multilaterales y en procesos de integración fronteriza. Así, la política exterior de la época se estructuró en torno a tres principios fundamentales: el anticomunismo, el multilateralismo y el impulso al desarrollo fronterizo²¹.

Otro trabajo, pero mucho más reciente, es el artículo, “Comunismo y anticomunismo en Colombia durante los inicios de la guerra fría (1948-1966)” del abogado e investigador Luis Trejos Rosero, quien tiene como fin realizar un análisis sobre el comportamiento de los actores políticos colombianos (partidos conservador, comunista, liberal y las Fuerzas Armadas) durante los años cincuenta y sesenta, teniendo como marco de análisis la Guerra Fría, y el comportamiento e influencia que la coyuntura internacional tuvo sobre los actores políticos colombianos²².

20. Alfonso Ortiz y Parra Barrera, “La batalla contra el ‘enemigo rojo’”, 237-239.

21. Nelsy Julieta Lizarazo, “Política exterior colombiana 1962-1966: anticomunismo, multilateralismo e integración fronteriza”, *Colombia Internacional*, n.º 10 (1990): 1-2, <https://doi.org/10.7440/colombiaint10.1990.01>

22. Luis Trejos Rosero, “Comunismo y anticomunismo en Colombia durante los inicios de la guerra fría (1948-1966)”, *Tiempo Histórico*, n.º 3 (2011): 85.

Esta investigación no incluye un análisis basado en fuentes primarias de la época; sin embargo, se destaca por la extensa bibliografía consultada, sustentada en estudios históricos que han abordado la violencia política en Colombia. A partir de una revisión sistemática de fuentes secundarias, el autor concluye que los enfrentamientos entre grupos comunistas y anticomunistas durante los 18 años analizados dieron origen a una nueva forma de violencia, ahora de carácter revolucionario, con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP) como actor central²³. Asimismo, se señala que, a lo largo de este período, el alineamiento incondicional con Estados Unidos y la adopción de la Doctrina de la Seguridad Nacional –basada en el anticomunismo– marcaron la política y la estrategia militar del país en el contexto de la Guerra Fría. Además, el autor destaca que, tanto durante los gobiernos conservadores como en la dictadura de Rojas Pinilla y los primeros años del Frente Nacional, hubo un esfuerzo sistemático por marginar políticamente y aniquilar militarmente al Partido Comunista Colombiano, lo que resultó ser un factor clave en el surgimiento y consolidación de las FARC²⁴.

El historiador Renán Vega Cantor, previamente mencionado, analiza este tema en un breve capítulo titulado *Anticomunismo visceral y criminalización de los sindicalistas*, parte de su libro *¡Sindicalicidio! Un cuento poco imaginativo del terrorismo laboral*. En este apartado, Vega Cantor sostiene que la prensa ha sido la herramienta más eficaz para combatir las ideas y movimientos comunistas, al criminalizar y estigmatizar tanto a los líderes sindicales como a los comunistas, tachándolos de agitadores, antipatriotas y enemigos internos. Esta estrategia busca desacreditar por defecto cualquier huelga o protesta, presentándolas como ilegales, ilegítimas y contrarias al bienestar de la sociedad, al tiempo que se enmarca a los huelguistas como privilegiados que chantajea a una comunidad trabajadora honesta. De este modo, se difunde la idea de que estas acciones no solo afectan negativamente al país en su conjunto, sino que benefician únicamente a una élite sindical²⁵. Aunque el análisis es breve, constituye un punto de partida para un estudio más profundo sobre el papel de la prensa como instrumento de propaganda anticomunista en la consolidación de discursos hegemónicos durante la Guerra Fría.

Finalmente, un estudio clave sobre el anticomunismo durante la Guerra Fría es la tesis doctoral del historiador Eder Maylor Caicedo Fraile, titulada *Idearios e imaginarios anticomunistas. Las disputas del sindicalismo en la organización de la clase obrera (1958-1986)*. En su investigación, Caicedo Fraile analiza la construcción y consolidación de los discursos anticomunistas en Colombia, impulsados por los gobiernos de turno, sectores de la dirigencia sindical y la “gran prensa”, los cuales contribuyeron a la exclusión y estigmatización de las organizaciones sindicales. El autor identifica distintos momentos en los que el anticomunismo tuvo un impacto significativo en el sindicalismo

23. Trejos Rosero, “Comunismo y anticomunismo en Colombia”, 86.

24. Trejos Rosero, “Comunismo y anticomunismo en Colombia”, 103.

25. Renán Vega Cantor, *¡Sindicalicidio! Un cuento poco imaginativo del terrorismo laboral* (Bogotá: Corporación Aury Sara Marrugo, 2012), 41-42.

colombiano. Entre ellos, destaca la expulsión de los sectores comunistas de la Central de Trabajadores de Colombia (CTC) en 1960 y el pacto anticomunista entre la Unión de Trabajadores de Colombia (UTC) y la CTC en 1963, seguido de la masacre de los trabajadores de Cementos “El Cairo”. Asimismo, examina el papel de la prensa en la limitación de la acción sindical, particularmente en los paros de 1965, 1969 y 1971, cuando *El Tiempo* utilizó estrategias discursivas para desacreditar el movimiento. También aborda episodios como el secuestro y asesinato de José Raquel Mercado por el M-19 en 1976, el Paro Nacional Cívico de 1977 y la violencia sistemática contra el sindicalismo en el marco de la llamada “guerra sucia”. A lo largo de su estudio, Caicedo Fraile demuestra cómo estos acontecimientos consolidaron un pensamiento anticomunista que influyó profundamente en la dinámica política y sindical del país²⁶.

La investigación se enfoca en el análisis de fuentes periodísticas, como los diarios *El Tiempo*, *Frente Sindical*, *Revista Semana*, *La Calle* y *La Nueva Prensa*. A través de una revisión sistemática, se concluye que el papel de la denominada “gran prensa” en esos años fue determinante en la construcción de imaginarios colectivos que impactaron negativamente el desarrollo de los procesos organizativos dentro del sindicalismo en Colombia. El autor sostiene que existía un sistema planificado por la “gran prensa”, compuesto por diversos elementos estratégicos: títulos diseñados para captar la atención del lector, editoriales que reflejaban la ideología del medio y moldeaban la opinión pública, caricaturas que, pese a su tono humorístico, respondían a intereses ideológicos, y cartas de los lectores, algunas a censura antes de su publicación²⁷. Estas cartas, al ser seleccionadas cuidadosamente, generaban y posiblemente aún generan en los lectores la percepción de que representaban la opinión general de la sociedad.

Consideraciones finales

Finalmente, el anticomunismo desde la historiografía se ha abordado principalmente a partir de la Historia política y la Historia cultural, principalmente desde los análisis del discurso y la búsqueda de imaginarios colectivos. Además, desde el enfoque de otras disciplinas de las ciencias sociales tales como el derecho o las ciencias políticas también se ha estudiado la cuestión del anticomunismo en Colombia. Las publicaciones periódicas de la gran prensa han sido la principal fuente a la hora de analizar el anticomunismo en Colombia, periódicos como *El Tiempo*, *El Siglo*, *La Razón*, *El Colombiano*, son los más empleados y estudiados por los investigadores. A pesar de que se recolectaron trabajos historiográficos importantes respecto al tema, hay varios aspectos por desarrollar, el principal, sobre el anticomunismo en el siglo XIX, que como ya se ha mencionado, ha sido estudiado muy marginalmente y solo se le menciona como algo que existió, pero cuyas dinámicas aún no se han abordado con profundidad.

26. Eder Maylor Caicedo Fraile, “Idearios e imaginarios anticomunistas. Las disputas del sindicalismo en la organización de la clase obrera (1958-1986)” (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, 2014), 3.

27. Caicedo Fraile, “Idearios e imaginarios anticomunistas”, 381.

La bibliografía sobre los demás períodos abordados ha sido mucho más abundante. Sin embargo, las investigaciones sobre el anticomunismo se han centrado principalmente en el análisis de discursos y en la búsqueda de representaciones, sin ir más allá de los textos y enunciados anticomunistas. Esto ha dejado en segundo plano el análisis de cómo dichos textos no solo son posibles a nivel histórico, sino también de la funcionalidad que tienen para controlar los discursos de agentes, grupos y movimientos sociales, tanto de izquierdas como de sectores políticos alternativos. Por lo tanto, se requiere un mayor enfoque desde la sociología para explicar la posibilidad de existencia y las dinámicas de funcionamiento de los dispositivos gubernamentales de control anticomunistas.

Por último, es importante señalar que el fenómeno del anticomunismo ha sido un tema de estudio relativamente estancado en la historiografía colombiana. En términos metodológicos, se pueden distinguir dos enfoques predominantes en el análisis del anticomunismo en Colombia. El primero es la historia intelectual-política, estrechamente vinculada con la historia de las ideas; el segundo, la historia intelectual-cultural, que se enfoca en el análisis de los imaginarios y representaciones anticomunistas. El enfoque de la historia de las ideas, representado por el historiador Gerardo Molina, tiende, como advierte el investigador Elías Palti, a pasar por alto los cambios subyacentes en los lenguajes sociales y políticos. Dicho enfoque no logra explicar el origen de las ideas políticas en los diversos agentes históricos, sino que se limita a reconstruir de manera total, el pensamiento de grandes figuras políticas o intelectuales, en este caso, por sus posiciones anticomunistas. Estos cambios en el pensamiento metodológicamente solo pueden ser comprendidos si se reconstruye todo un entero campo semántico y además penetramos el conjunto de supuestos implícitos sobre los que ese vocabulario descansa, y no cayendo en psicologismos para explicar las mutaciones intelectuales en los sujetos involucrados²⁸.

En segundo lugar, el enfoque de la historia intelectual-cultural, representado por autores como Eder Maylor y que se ha encargado de identificar representaciones históricas, ha sido fundamental para comprender cómo el anticomunismo se ha expresado en diversos sectores sociales y políticos mediante explicaciones históricas. Sin embargo, este enfoque no logra explicar completamente la posibilidad de enunciación de dichas representaciones anticomunistas. Más bien, su componente explicativo tiende a apoyarse en la figura metafísica del autor, cayendo en la misma crítica que plantea Palti. En otras palabras, su fuerza explicativa se centra en tomar los eventos históricos que influyeron en el pensamiento de los autores, o en la mutación de conceptos, cuando en realidad no se trata de reconstruir su pensamiento o de establecer un cambio lineal de los conceptos. Lo importante es explicar la posibilidad de enunciación de las ideas, conceptos y representaciones anticomunistas a través de la reconstrucción de los debates intelectuales dentro del contexto social y político en el que interactúan los agentes históricos, poniendo especial atención a las aporías que desencadenaron mutaciones conceptuales e intelectuales a nivel social y no tanto a nivel individual.

28. Elías José Palti, *Una arqueología de lo político: regímenes de poder desde el siglo XVII* (México: Fondo de Cultura Económica, 2018), 24.

Bibliografía

- Acevedo Tarazona, Álvaro, y Juliana Villabona Ardila. "La amenaza roja: prensa, anticomunismo y miedo en la polarización política de Colombia y el departamento de Santander, 1930-1946". *Entramado* 19, n.º 2 (2023): 1-14. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.9303>
- Alfonso Ortiz, Jeimy Andrea, y Jesús Andrés Parra Barrera. "La batalla contra el 'enemigo rojo'. El imaginario anticomunista en la prensa colombiana. El caso de 'El Tiempo' de Bogotá (1939-1958)". Tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2021.
- Caicedo Fraile, Eder Maylor. "Idearios e imaginarios anticomunistas. Las disputas del sindicalismo en la organización de la clase obrera (1958-1986)". Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, 2014.
- Cajas, Mario Alberto. "El derecho contra el comunismo en Colombia (1920-1956)". *Izquierdas*, n.º 49 (2020): 1-22.
- Díaz Jaramillo, José Abelardo. "Anticomunismo y defensa del catolicismo en las protestas estudiantiles en Colombia (1945)". *Historia Caribe* 12, n.º 30 (2017): 145-177. <https://doi.org/10.15648/hc.30.2016.6>
- Lizarazo, Nelsy Julieta. "Política exterior colombiana 1962-1966: anticomunismo, multilateralismo e integración fronteriza". *Colombia Internacional*, n.º 10 (1990): 10-20. <https://doi.org/10.7440/colombiaint10.1990.01>
- Manosalva Correa, Andrés Felipe. "Los obispos colombianos en la época de la violencia: paz, guerra y anticomunismo (1945-1967)". Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, 2013.
- Molina, Gerardo. *Las ideas socialistas de Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988.
- Murgueitio Manrique, Carlos Alberto. "Los gobiernos militares de Marcos Pérez Jiménez y Gustavo Rojas Pinilla: nacionalismo, anticomunismo y sus relaciones con Estados Unidos (1953-1957)". *Historia y Espacio* 1, n.º 25 (2005): 1-36. <https://doi.org/10.25100/hye.v1i25.1642>
- Palti, Elías José. *Una arqueología de lo político, regímenes de poder desde el siglo XVII*. México: Fondo de Cultura Económica, 2018.
- Trejos Rosero, Luis. "Comunismo y anticomunismo en Colombia durante los inicios de la guerra fría (1948-1966)". *Tiempo Histórico*, n.º 3 (2011): 85-103.
- Vega Cantor, Renán. "Gaitán y el 9 de abril según los diplomáticos franceses: Un ejemplo del imaginario anticomunista". *Memoria y Sociedad* 2, n.º 4 (1997): 63-76.
- Vega Cantor, Renán. *¡Sindicalicidio! Un cuento poco imaginativo del terrorismo laboral*. Bogotá: Corporación Aury Sara Marrugo, 2012.