



QUIRÓN

Vol. 5, N° 11

Julio - diciembre 2019

e-ISSN: 2422-0795



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Director y editor general

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité editorial

Dr. Juan David Montoya Guzmán,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Andrés Felipe Vallejo Londoño, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Alejandra Álvarez Gómez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Astrid Carolina Ochoa Rincón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Bryan Pérez Higinio, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Historiador Iván Camilo Socha Ochoa
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
John Alexander Cano Giraldo, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Jorge Andrés Aristizabal Gómez, Estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Karla Vanessa Téllez Garavito, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Historiadora Laura Jiménez Ospina,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Historiador Manuel Ignacio Restrepo Morantes,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Mariana Ríos Vargas, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia
Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Sebastián Martínez Arango, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Sebastián Pérez Calle, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Simón Flórez López, estudiante de Historia, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité científico

Mg. Adolfo Hernández Rodríguez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Dra. América Larraín González,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Dr. David Mauricio Adriano Solodkow,
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
Mg. Eliana Gómez Rodríguez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Lic. Jenny Marcela Rodríguez Rojas,
Universidad Santo Tomás, Medellín, Colombia
Mg. Jorge Echavarría Carvajal,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Dr. Jorge Humberto Márquez Valderrama,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Mg. Juan Carlos Gómez Lopera,
Secretaría de Educación de Medellín, Medellín, Colombia
Dr. Juan Sebastián Gómez González,
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones,
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Diseñadora Melissa Gaviria Henao
Comunicadora Marcela Díaz Orozco

Portada

Kobby Mendez, en Unsplash:
<https://unsplash.com/photos/emtQBNCrU3Q>





Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Calle 59A N° 63-20 - Núcleo el Volador, Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 46-305.
Teléfono: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282
Fax: 260 44 51
Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co
Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

e-ISSN 2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



Editorial

1 - 8

Artículos

Víctor Gaviria: los años de formación y el joven poeta

9 - 24

Susana Turbay Botero

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Escritos etnológicos de Josep de Acosta: una antesala a la ciencia antropológica moderna. El caso de la *Historia*

Natural y moral de las Indias (1589)

25 - 50

Juan Sebastián Ocampo Murillo

Universidad Pontificia Bolivariana

“Viva el tabaco a cuartillo”: Consecuencias económicas de los Comuneros del Socorro en la renta de tabaco (1778-1789)

51 - 73

Johan Sebastián Torres Güiza

Universidad Industrial de Santander

¿La Naturaleza es selva, es una reina, o es Dios?

Estudio del pensamiento religioso de Quintín Lame

74 - 88

Ruth Angélica Mejía Ortega

Universidad del Valle

Los Caminos del Pasado: Los primeros pasos hacia una pedagogía histórica y cultural de los caminos empedrados de la época prehispánica, colonial y republicana.

Caso de estudio: Municipio de Bojacá (Cundinamarca)

89 - 105

Juan Felipe Vásquez Campos

Universidad La Gran Colombia

Reseñas

Carolina Abadía Quintero, *De cómo salvar el alma. Estudio de la religiosidad popular, devocional y testamental en Santiago de Cali* (1700-1750)

106 - 109

Sergio Alejandro Toro Cifuentes

Universidad del Valle

Marcia Cury, *El Protagonismo popular chileno. Experiencias de clase y movimiento sociales en la construcción del socialismo, 1964- 1973*

110 - 114

Luis Eduardo Reyes Muñoz

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Crónica

Fondo Lorenzo Jaramillo

Sebastián Parra Arenas

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

115 - 118

Ensayo

Fiesta Retro-futura. Pequeño manifiesto vespertino por la historia y las humanidades digitales

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza

Profesor Asociado del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

119 - 123

Editorial

Al Comité Editorial de la revista Quirón le complace publicar el número 11 de temática libre. En este número han contribuido diversos autores de Latinoamérica, sus escritos y pensamientos han enriquecido las páginas de la revista, y a nosotros su Comité, con ideas y reflexiones que trascienden las fronteras y convergen en Quirón. Esperamos que los escritos de este número lleguen a los lectores y que estos puedan encontrar algo útil para su formación en las Humanidades y las Ciencias Sociales. Logrando así el objetivo de estas publicaciones seriadas; el poder divulgar y compartir los trabajos de estudiantes en formación desde un enfoque pedagógico, y así, fomentar la escritura y la publicación en aquellos que aún no lo han considerado.

La escritura de la historia conlleva una práctica constante para quienes se dedican profesionalmente o no a ella, su proceso es lento y lleva tiempo pulirlo. Es por esto que este número de temática libre es un buen ejemplo de cómo los escritos mejoran con la práctica. Desde los primeros bocetos, hasta las correcciones hechas por los filtros de la revista, el proceso se vuelve un aprendizaje tanto para el autor como para nosotros como Comité. Contamos con cinco artículos de temática libre, dos reseñas, una crónica de archivo y un pequeño manifiesto vespertino por la historia y las humanidades digitales.

Este número, se compone entonces de un artículo titulado, “Víctor Gaviria: los años de formación y el joven poeta”, donde su autora Susana Turbay Botero entrevistó al director de cine colombiano para analizar su temprana vida como poeta y cómo esta influyó en su carrera cinematográfica. Luego, Juan Sebastián Ocampo Murillo, en “Escritos etnológicos de Josep de Acosta: una antesala a la ciencia antropológica moderna. El caso de la *Historia Natural y moral de las Indias* (1589)” analiza la obra del jesuita español Josep de Acosta y su propuesta etnológica y filosófica para comprender cómo occidente ayudó a construir el concepto de “Nuevo Mundo”. En «“Viva el tabaco a cuartillo”: Consecuencias económicas de los Comuneros del Socorro en la renta de tabaco (1778-1789)» escrito por Johan Sebastián Torres Güiza, se explora las consecuencias y pérdidas económicas que sufrieron los comuneros en 1780 en el Nuevo Reino de Granada. El siguiente artículo titulado “¿La Naturaleza es selva, es una reina, o es Dios? Estudio del pensamiento religioso de Quintín Lame”, Ruth Angélica Mejía Ortega, ahonda sobre el concepto de “naturaleza” en el líder indígena del Cauca Manuel Quintín Lame. Por último, “Los Caminos del Pasado: Los primeros pasos hacia una pedagogía histórica y cultural de los caminos empedrados de la época prehispánica, colonial y republicana. [...]” un caso de estudio del Municipio de Bojacá, en Cundinamarca, donde Juan Felipe Vásquez Campos presenta una propuesta pedagógica sobre la memoria cultural y material de los caminos empedrados.

Este número cuenta con dos reseñas, la primera es de un libro escrito por Carolina Abadía Quintero, titulado “De cómo salvar el alma. Estudio de la religiosidad popular, devocional y testamental en Santiago de Cali (1700-1750)”, analizado por Sergio Alejandro Toro Cifuentes. La segunda, una monografía escrita por la brasileña Marcia Cury, titulada “El Protagonismo popular chileno. Experiencias de clase y movimiento sociales en la construcción del socialismo, 1964- 1973.”, y reseñada por Luis Eduardo Reyes Muñoz. Además, hace parte de este número una Crónica de Archivo del Fondo Lorenzo Jaramillo, ubicado en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, dentro de la Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe, descrita por el estudiante de Artes Plásticas Sebastián Parra Arenas. Por último, para cerrar este número, el profesor Óscar Iván Calvo Isaza en la celebración de la *Fiesta Retro-futura* realizada en el Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad, comparte con nosotros el discurso de la inauguración de la *Estación de transferencia de formatos de video y sonido análogos a digitales*, donde habla del papel de la historia en el ejercicio de defensa de lo público.

Al final, solo resta agradecer a las personas detrás de este número. A los estudiantes que se atrevieron a compartir sus pensamientos escritos, a nuestra diagramadora, a los miembros del Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, a los evaluadores y a nuestros lectores. Esta revista y este número de tema libre son posibles gracias al trabajo en conjunto e invitamos a estudiantes, profesionales y demás investigadores interesados a leer este número, a compartir sus preguntas y comentarios con nosotros, y a explorar con la escritura y la lectura crítica de la Historia.